



THEATERHAUS RUDI
Fechnerstraße 2a · 01139 Dresden
Telefon: 0351-849 19 25 · Fax: 0351-8497513
www.theaterhaus-rudi.de
theaterhaus-rudi@dresden.de

Spielplan April 2024

| | | | | |
|----|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Do | 4. | 20.00 | Wdhl. Das Kneipenschiff Folge 20: Walverwandtschaften | TK |
| Fr | 5. | 19.00 | PREMIERE Das hässliche Entlein (nach H. Ch. Andersen) – Königskinder | S |
| Sa | 6. | 20.00 | Shakespeare komplett – Theatergruppe Spielbrett | S |
| So | 7. | 19.00 | Shakespeare komplett – Theatergruppe Spielbrett | S |
| Do | 11. | 20.00 | Cruel Britannia – Eclectic Theatre | S |
| Fr | 12. | 20.00 | Cruel Britannia – Eclectic Theatre | S |
| Sa | 13. | 20.00 | Shakespeares Sturm – Theatergruppe Spielbrett | S |
| | | 20.00 | Hirn-Haut-Mantel - Radebeuler Theaterkiste | TuD |
| So | 14. | 10.00 | Familiencafé – | TK |
| | | 19.00 | Shakespeares Sturm – Theatergruppe Spielbrett | S |
| | | 19.00 | Hirn-Haut-Mantel - Radebeuler Theaterkiste | TuD |
| Mi | 17. | 09.30 | PREMIERE Das Nachttier – Figurentheater Marie Bretschneider | S |
| Fr | 19. | 19.00 | Schwestern – Mondstaubtheater Zwickau | S |
| Sa | 20. | 18/19/20/21 22.00 | 10. Lange Nacht der Dresdner Theater After Show Party mit Tam Tam | S TK |
| So | 21. | 15.00 | Aschenputtel nach Schwarz – Theatergruppe Spielbrett | S |
| Mi | 24. | 8.30/10.30/14 | Abfalltheater: Esst uns auf! – LHD Dresden/Amt f. Stadtgrün und Abfallwirtschaft | S |
| Do | 25. | 20.00 21.00 | Festival Off Europa – Schöne neue Welt Colori – F. Kwiatkowski, W. Grafenhorst, G. Pagano BLOOM - Jennifer Dubreuil Houthemann | S |
| Fr | 26. | 20.00 | Old Pond – Zsuzsa Rózsavölgyi + Company (Ungarn) anschließend Aufführungsgespräch mit Ewan McLaren | S |
| Sa | 27. | 20.00 | Don Juan – H.O. Theater | S |
| So | 28. | 19.00 | Don Juan – H.O. Theater | S |
| Di | 30. | 20.00 | Der folgende Tag – Past Continuous | S |

S = Theatersaal

TK=Theaterkneipe

TuD =Theater unterm Dach



Das Kneipenschiff

Schauspiel

Folge 20: Walverwandtschaften

Kneipenschiffcrew des Theaters

Es gibt viele gute Gründe, berufliches und privates zu trennen. Einige davon haben eine Kreuzfahrt auf der MS Potemkin gebucht.

In der allmonatlichen Theatersoap navigieren unsere Helden von einer Katastrophe zur nächsten. Maritimer Mumpitz des Theaterhauses Rudi.

04.04., 20 Uhr, ca. 60 min, Theaterkneipe, 10 / 5 Euro

PREMIERE Das hässliche Entlein

Live-Hörspiel

in Anlehnung an Hans Christian Andersen

Blinden- und Sehbehindertentheater Königskinder

Als „hässliches“ Entlein schlüpft es aus dem Ei. Als Außenseiter irrt es durch die Welt. Am Ende erstrahlt es ... Eine Adaption aus H.C. Andersens gleichnamiger Geschichte und G. Orwells „Farm der Tiere“.

Königskinder sind eine Gruppe von Menschen mit und ohne Sehbehinderung, ein Laientheater mit einer besonderen Spielform. Bei blinden Menschen und Menschen mit Einschränkungen im Sehen liegt die "Entdeckung" der Umwelt oft mehr auf dem Sinn des Hörens. Einige Mitglieder Ensembles teilen diese Erfahrung persönlich, andere haben Angehörige mit einer Sehbehinderung, wieder andere gehend sehend durch die Welt. Das inklusive Projekt hat sich somit nicht auf bildhafte Darstellungen auf der Bühne eingelassen, sondern es versucht das Theaterstück, seine Handlung und seine Bilder direkt über die Ohren des Publikums vor dem geistigen Auge eines Jeden entstehen zu lassen. Man kann sich das Stück als eine Art Live-Hörspiel vorstellen, mit Worten, Geräuschen, Klängen und Musik.

Der "Zuschauer" kann also bei der Aufführung getrost die Augen schließen und verpasst nichts ... im Gegenteil, er hat die Möglichkeit noch mehr zu erleben ...

05.04., 19 Uhr, ca. 50 min, 10 / 5 Euro, Theatersaal

Shakespeare komplett – stark verdichtet

Schauspiel

38 Stücke in 100 Minuten

Theatergruppe Spielbrett

Regie: Ulrich Schwarz

Da sind wir wieder: die Planwagentruppe! Mit Shakespeare! Diesmal kein neues Stück, sondern: ALLES! Ja, alle bekannten 38 Stücke. Zwar ohne Pferd und Wagen, aber in bewährter Planwagenlänge: in nur 100 Minuten! Und das wird von nur 3 Spielern auf die Bretter gebracht! Lasst euch überraschen!

06.04., 20 Uhr / 07.04., 19 Uhr, 100 min, Theatersaal, 12 / 6 Euro

PREMIERE: Das Nachttier

Kinder

Ein Stück für Kleine und große Entdecker, über die Natur und witzige Tiere

Figurentheater Marie Bretschneider

Regie: Nora Otte

Alter ab 4 Jahren

Das Nachttier hört man Nachts, wenn alles zur Ruhe kommt. Wie sieht es aus, wo lebt es? Eine Abenteurerin begibt sich auf der Suche nach dem interessanten Tier und nimmt die Kinder mit auf die Reise durch die Natur. Kleine und größere Tiere unserer Umgebung zeigen sich und geben wichtige Hinweise. Wird sich das Nachttier zeigen?

17.04., 9.30 Uhr, Theatersaal, 5 / 3,50 Euro

Cruel Britannia

Schauspiel

Ein Schauspiel in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eclectic Theatre

Autor und Regie Michael Halstead

Cruel Britannia ist die Fortsetzung von *Oh! What a lovely Brexit!* (erstmalig produziert im Jahr 2020). Das Stück spielt in einer fiktiven Zukunft und wirft einen düsteren, satirischen Blick darauf, was nach dem Brexit mit dem Vereinigten Königreich geschehen könnte. Infolge des Klimawandels und des dadurch verursachten Migrationschaos wird die Insel zu einem Zufluchtsort und Spielplatz für die Superreichen.

11./12.04., 20 Uhr, ca. 70 min, Theatersaal, 12 / 6 Euro

Hirn-Haut-Mantel

Schauspiel

Drei heiter-absonderliche Stücke

Radebeuler Theaterkiste

Kunst, die unter die HAUT geht...

Weiterleben mit oder ohne HIRN? William und Mary - Die Beziehung danach...
Der MANTEL des Oberst - eine unerwartete Wendung...
Das Publikum wird mit skurrilen, schrägen Begebenheiten konfrontiert; ganz im Stile von Roald Dahl.
13.04., 20 Uhr / 14.04., 10/5 Euro, jeweils 20 Uhr, 90 min inklusive Pause, Theater unterm Dach

Schwestern

Schauspiel

von Theo Franz

Mondstaubtheater Zwickau

Alter ab 8 Jahren

Regie: Gabo Bocek

Zwei jugendliche Darstellerinnen des Mondstaubtheaters greifen wissentlich, mutwillig und mutig nach dem Stück „Schwestern“ von Theo Franz. Der literarische Stoff beschreibt einen tiefgreifenden Schicksalsschlag im Leben zweier Schwestern.

Mathilde wird zum vierzigsten Mal von ihrer jüngeren Schwester Zus besucht, die tödlich verunglückt ist.

Aber für Mathilde ist sie noch da: als Gesprächspartnerin, als Spielkameradin, als Zeugin des schrecklichen Unfalls, an dem Mathilde schuld zu sein glaubt. / TW: Tod

19.04., 19 Uhr, ca. 70 min, 12 / 6 Euro, Theatersaal

10. Lange Nacht der Dresdner Theater

Schauspiel

Eine Szenen-Collage aus den aktuellen Inszenierungen

Theatergruppen des Hauses

Die Dresdner Theater öffnen wieder ihre Pforten und laden ein, Ausschnitte aus ihrem Repertoire zu genießen und zeigen 30-minütige Kostproben aus ihrem Schaffen.

Ab 22 Uhr Aftershowparty mit der Band "Tam Tam Comboni"

20.04., 18/19/20/21 Uhr, jeweils 30 min, Karten im Vorverkauf

Aschenputtel nach Schwarz

Schauspiel

Kann Spuren von Nüssen enthalten

Theatergruppe Spielbrett

Putzen, kochen, nähen, Asche rausbringen ... klar, dass sie "Aschenputtel" heißt. Aber wer ist sie wirklich?

Da gibt's den königlichen Maskenball - sie tanzt doch so gern! Die Tante "Zauberfee" löst das

Kostümproblem. Der König findet sie toll, sie findet den Prinzen toll, der sie auch. Aber die Uhr tickt: Um Mitternacht ist der Zauber vorbei ... und ein Schuh verloren. Oder doch nicht?

21.04., 15 Uhr, Theatersaal, ca. 80 min, 6,50 / 4 Euro

Festival Off Europa 2024 – Schöne neue Welt

Off Europa: Schöne Neue Welt Der Jahrgang – erzählend von Utopien, Umweltzerstörung und dystopischer Zukunft mit Gastspielen unter anderem aus Belgien, Ungarn, Frankreich, Polen, Tschechien, England.

Das Festival wird unterstützt von der Landeshauptstadt Dresden - Amt für Kultur und Denkmalschutz

Colori

Improvisation Tanz Musik Videokunst

Fine Kwiatkowski / Willehad Grafenhorst / Gandolfo Pagano (Deutschland/Italien)

In COLORI manifestieren sich Schönheit und Bedrohung von Lebensräumen in einem Reigen aus Farben, Formen, Klang und Tanz und machen die Erwärmung der Atmosphäre und den damit verbundenen Anstieg des Meeresspiegels visuell und akustisch intuitiv erfahrbar.

Pause

BLOOM

Tanz DJ-Performance

Jennifer Dubreuil Houthemann (Frankreich)

BLOOM, ein Hybrid aus Tänzerin und Cyborg, ist der/die/das Andere, der/die/das Fremde,

Neugierige, ein Objekt aus Fantasie und künstlicher Intelligenz, aber auch ein wahres Raubtier.

Ein Abgesandter, ein Bote; mit einer Körperlichkeit, die durch ihre Seltsamkeit fasziniert.

25.04., 20 Uhr, ca. 110 min inkl. Pause, 16 / 8 Euro, Theatersaal

Old Pond

Tanz

Zsuzsa Rózsavölgyi + Company (Ungarn)

In einem Kreislauf ewigen Lebens werden Tänzerinnen und Tänzer zu Wesen verschiedenster Art.

Sie schwimmen, rudern, springen; gelegentlich aufgereggt, aber immer wieder auch bewegend

harmonisch in einem lichtüberfluteten, imaginären Gewässer. Eine Art utopischer Gesellschaftsentwurf.

26.04., 20 Uhr, 50 min, 16 / 8 Euro, Theatersaal

anschließend Aufführungsgespräch in englischer Sprache mit Ewan McLaren

Don Juan

Schauspiel

Eine Komödie von Molière

H.O. Theater

Im Mittelpunkt von Molières Komödie steht der legendäre Verführer Don Juan. Für den schillernden Egoisten ist die Befriedigung der eigenen Bedürfnisse, egal auf wessen Kosten, oberstes Prinzip. Wie ein Süchtiger wirft er sich von Eroberung zu Eroberung, immer auf der Suche nach dem nächsten Kick. Doña Elvira hat er gar aus dem Kloster entführt und geheiratet, wie er jede heiratet, wenn es ihn nur ans Ziel führt, um sie dann wieder für das nächste Objekt seiner Begierde zu verlassen.

Und seine Umgebung? Sie warnt ihn, sie bittet ihn – um ihn dann doch zu bewundern?

27.04., 20 Uhr / 28.04., 19 Uhr, 90 min inkl. Pause, 12 / 6 Euro, Theatersaal

Der folgende Tag

Schauspiel

ein Projekt der Cellex Stiftung

Past Continuous

„Ich suche den Schmerz. Wofür suchen Sie ihn? Ich habe ihm etwas Wichtiges zu zeigen.“ So beginnt die poetische Tragikomödie von „Past Continuous“. Eine Reise durch menschliche Erfahrungen.

30.04., 20 Uhr, Theatersaal, 90 Minuten ohne Pause, 12 / 6 Euro

[sonstige Angebote](#)

Kajütenklatsch

Theatersaal, Theater unter dem Dach, Theaterkeller und -kneipe: Das Theaterhaus Rudi bietet Raum für sehr unterschiedliche Veranstaltungen und Gelegenheiten. Die Leiterin Bronwyn Tweddle zeigt das Haus und stellt die Nutzungsmöglichkeiten vor.

12.03., 19-21 Uhr

Familiencafé

Einmal im Monat wir die Theaterkneipe zur Ankerklausur mit Fischbrötchen, Kaffee und Kuchen und mit unterschiedlichen Spiel- und Kreativangeboten für die ganze Familie

24.03. 10-12 Uhr Aufbruch zu den Oster-Inseln - Eine Schiffspartie in den Frühling

14.04. 10-12 Uhr Meeresmonster und Gruselkrabbe - Ein Sonntag für freundliche Seeungeheuer

Spieleabend

ab 18 Jahren

Der Jugendtreff „Oase“ heuert zum großen Spieleabend an. Egal, ob Ihr Brettspiele, Kartenspiele oder Rollenspiele bevorzugt, es ist für jeden etwas dabei. Ihr könnt gerne eure eigenen Spiele mitbringen oder euch an den Spielen aus unserer umfangreichen Sammlung bedienen. Also setzt die Segel, stecht in See und erlebt gemeinsam mit uns einen Abend in geselliger Atmosphäre.

17.04., 19-22 Uhr