



THEATERHAUS RUDI
Fechnerstraße 2a · 01139 Dresden
Telefon: 0351-849 19 25 · Fax: 0351-8497513
www.theaterhaus-rudi.de
theaterhaus-rudi@dresden.de

Spielplan und Nachbarschaftsprojekt März 2024

Fr	1.	19.00	Partnervermittlung bei Honcharivka (1836) – Musiktheater Expression	S
Sa	2.	20.00	Frühling, Sommer, Herbst und Windeln – Seniorentheater Ohne Verfallsdatum	S
So	3.	15.00	Aschenputtel nach Schwarz – Theatergruppe Spielbrett	S
Mi	6.	09.30	Der Liederdieb – Meikel Müller und Olaf Stellmecke	S
Do	7.	20.00	PREMIERE Das Kneipenschiff Folge 20: Walverwandtschaften	TK
Fr	8.	19.00	Konzert: Der Frühling kommt! – Musiktheater Expression	S
Sa	9.	20.00	Freilandhaltung – Theatergruppe Spielbrett	S
So	10.	19.00	Freilandhaltung – Theatergruppe Spielbrett	S
Di	12.	19.00	Kajütenklatsch – Nachbarschaftsprojekt	TK
Mi	13.	09.30	Die kleine Meerjungfrau – Theatermanufaktur Bianka Heuser	S
Do	14.	20.00	Zum letzten Mal Day One & Heaven on Earth – Eclectic Theatre	S
Fr	15.	20.00	Jubiläum – Theatergruppe Spielbrett	S
Sa	16.	20.00	Shakespeares Sturm – Theatergruppe Spielbrett	S
So	17.	11.00	Hase und Igel – H.O. Theater	S
		15.00	Hase und Igel – H.O. Theater	S
Mi	20.	14.00	Original Devised Works and Scripted Scenes – International School	S
		19.00	Spieleabend – Nachbarschaftsprojekt	TK
Do	21.	19.00	Original Devised Works and Scripted Scenes – International School	S
Fr	22.	18.00	PREMIERE Der Nussknacker – Wandertheater Schwalbe	S
Sa	23.	20.00	Ich packe das! - Theater der Begegnung	S
So	24.	10.00	Familiencafé – Nachbarschaftsprojekt	
TK		20.00	Ich packe das! - Theater der Begegnung	
Mi	27.	18.00	Vortrag: FLUGMODUS - Die Reise deines Smartphones – Nachbarschaftsprojekt	K
		20.00	The Music Mafia – Eclectic Theatre	S
Do	28.	20.00	The Music Mafia – Eclectic Theatre	S



Spielplan und Nachbarschaftsprojekt April 2024

Do	4.	20.00	Wdhl. Das Kneipenschiff Folge 20: Walverwandtschaften	TK
Fr	5.	19.00	PREMIERE Das hässliche Entlein (nach H. Ch. Andersen) – Königskinder	S
Sa	6.	20.00	Shakespeare komplett – Theatergruppe Spielbrett	S
So	7.	19.00	Shakespeare komplett – Theatergruppe Spielbrett	S
Do	11.	20.00	Cruel Britannia – Eclectic Theatre	S
Fr	12.	20.00	Cruel Britannia – Eclectic Theatre	S
Sa	13.	20.00	Shakespeares Sturm – Theatergruppe Spielbrett	S
		20.00	Hirn-Haut-Mantel - Radebeuler Theaterkiste	TuD
So	14.	10.00	Familiencafé – Nachbarschaftsprojekt	TK
		19.00	Shakespeares Sturm – Theatergruppe Spielbrett	S
		19.00	Hirn-Haut-Mantel - Radebeuler Theaterkiste	TuD
Mi	17.	09.30	PREMIERE Das Nachttier – Figurentheater Marie Bretschneider	S
Fr	19.	19.00	Schwestern – Mondstaubtheater Zwickau	S
Sa	20.	18/19/20/21 22.00	10. Lange Nacht der Dresdner Theater After Show Party mit Tam Tam	S TK
So	21.	15.00	Aschenputtel nach Schwarz – Theatergruppe Spielbrett	S
Mi	24.	8.30/10.30/14	Abfalltheater: Esst uns auf! – LHD Dresden/Amt f. Stadtgrün und Abfallwirtschaft	S
			Festival Off Europa – Schöne neue Welt	
Do	25.	20.00	Colori – F. Kwiatkowski, W. Grafenhorst, G. Pagano	S
		21.00	BLOOM - Jennifer Dubreuil Houthemann	
Fr	26.	20.00	Old Pond – Vivien Piti + Company anschließend Aufführungsgespräch mit Ewan McLaren	S
Sa	27.	20.00	Don Juan – H.O. Theater	S
So	28.	19.00	Don Juan – H.O. Theater	S
Di	30.	20.00	Der folgende Tag – Past Continuous	S

S = Theatersaal

TK=Theaterkneipe

TuD =Theater unterm Dach

Partnervermittlung bei Honcharivka (1836)

Schauspiel

Komödie nach Hryhorij Kwitka-Osnowjanenko
Gespielt in ukrainischen Sprache mit deutschen Untertiteln

Musiktheater EXPRESSION /Ukrainische Gruppe "5 Kulissen"

Die schöne Uljana wird mit dem Narren Stetsko verkuppelt, doch ihr Herz gehört Alexej. Welchen Lauf nimmt ihr Schicksal? Der Charme und die Originalität dieser Aufführung liegen in der tiefen Nationalität und im Humor, mit dem die Hauptfiguren ausgestattet sind. Diese auf Folklorebasis geschaffenen klugen Typen leben bis heute unter den Menschen. Das Thema der leidenschaftlichen Liebe und des Kampfes um das eigene Glück war und bleibt immer relevant.

01.03., 19 Uhr, Dauer 130 min inkl. Pause, Theatersaal, 14 / 7 Euro**Frühling, Sommer, Herbst und Windeln**

Schauspiel Sketche, Aphorismen und Chansons

Seniorentheater Ohne Verfallsdatum

Mit 18 standesamtlich getraut, verstandesamtlich leider nicht. Die Liebe geht durch den Magen, aber nicht alles ist verdaulich. Man sollte aus Liebe heiraten, aber reicht das für eine Ehe? Diese und andere Behauptungen zum Thema Beziehungen und deren Folgen werden in diesem Programm gestellt. Also ein heiteres Programm mit Sketchen, Aphorismen und Chansons für (fast) alle Lebenslagen. „Ohne Verfallsdatum“ klärt auf!

02.03., 20 Uhr, ca. 70 min, Theatersaal, 12 / 6 Euro**Aschenputtel nach Schwarz**

Schauspiel

Kann Spuren von Nüssen enthalten

Theatergruppe Spielbrett

Putzen, kochen, nähen, Asche rausbringen ... klar, dass sie "Aschenputtel" heißt. Aber wer ist sie wirklich? Da gibt's den königlichen Maskenball - sie tanzt doch so gern! Die Tante "Zauberfee" löst das Kostümproblem. Der König findet sie toll, sie findet den Prinzen toll, der sie auch. Aber die Uhr tickt: Um Mitternacht ist der Zauber vorbei ... und ein Schuh verloren. Oder doch nicht?

03.03. / 21.04., 15 Uhr, Theatersaal, ca. 80 min, 6,50 / 4 Euro**Der Liederdieb**

Kinder

Ein Lieder-Krimi mit Puppen, Menschen und Live-Musik

Ab 6 Jahren

Olaf Stellmecke (Solomimo) & Meikel Müller (Musiktheater SpielArt

Die Musiker wollen dem Publikum endlich ihr neues Programm vorstellen. Als sie die Bühne betreten, sind jedoch die mühsam eingeübten Lieder aus ihrem Liederbuch verschwunden. Was sollen sie nur tun? Das Programm absagen? Nein. Die beiden Musiker finden Spuren auf der Bühne, die sie gemeinsam mit den Kindern verfolgen. So entwickelt sich eine spannende Liedersuche zum Mitmachen und Mitlachen, an deren Ende sich wie im richtigen Krimi alles aufklären wird.

06.03., 9.30 Uhr, Saal, ca. 45 min, 5 / 3,50 Euro**PREMIERE: Das Kneipenschiff**

Schauspiel

Folge 20: Walverwandtschaften

Kneipenschiffcrew des Theaters

Es gibt viele gute Gründe, berufliches und privates zu trennen. Einige davon haben eine Kreuzfahrt auf der MS Potemkin gebucht.

In der allmonatlichen Theatersoap navigieren unsere Helden von einer Katastrophe zur nächsten. Maritimer Mumpitz des Theaterhauses Rudi.

07.03., 20 Uhr, ca. 60 min, Theaterkneipe, 10 / 5 Euro**Wdhl. 04.04., 20 Uhr, ca. 60 min, Theaterkneipe, 10 / 5 Euro****Der Frühling kommt!**

Konzert

Kammerkonzert für Seele und Geist

Musiktheater EXPRESSION/ Kammermusik Kollegium Dresden

Kammermusik Kollegium Dresden wurde 2022 gegründet, erstmals unter diesem Namen mit einer Konzertreihe im ZMO "Omnibus" öffentlich aufgetreten. Es ist eine Vereinigung von musikbegeisterten Künstlern. Als selbstbewusste Musiker verfolgen sie mit ihrer Liebe zur Musik das Ziel, den Menschen mit wunderschönen Melodien Freude und warme Erinnerungen zu schenken. Das Repertoire des Ensembles umfasst Werke von europäischen und russischen Komponisten.

08.03., 19 Uhr, Dauer 90 min, Theatersaal, 12 / 6 Euro

Freilandhaltung

Schauspiel

Zwei Einakter zum unendlichen Thema nach Texten von Hacks, Twain, Rame und Mrozek

Theatergruppe Spielbrett

Wie alles begann: Mann und Frau – oder Frau und Mann? Das „Experiment“ des Allmächtigen, das in Paradies-Freilandhaltung begann...-es läuft noch!

Und ist Freilandhaltung gut für Hühner? – Oder den Hahn? – Oder den Fuchs?? – Eine Parabel über „Fiese Tricks mit Chicks“, also Methoden der männlichen Annäherung.

09.03., 20 Uhr, ca. 85 min inkl. Pause, Theatersaal, 12 / 6 Euro

zum letzten Mal 10.03., 19 Uhr, ca. 85 min inkl. Pause, Theatersaal, 12 / 6 Euro

Die kleine Meerjungfrau

Kinder

frei nach Hans Christian Andersen

Theatermanufaktur Bianka Heuser

Ab 4 Jahren

In der fantastischen bunten Wasserwelt lebt die kleine Meerjungfrau. Sie rettet einen Prinzen vor dem Ertrinken und verliebt sich in ihn. Um Beine wie die Menschen zu bekommen, verkauft sie der Hexe ihre Stimme... Kann sie des Prinzen Liebe gewinnen, bevor der erste Sonnenstrahl ihr das Leben nehmen wird? Andersens berühmtes Märchen voller Poesie und Fantasie - aber mit Happy End!

13.03., 9.30 Uhr, Theatersaal, 5 / 3,50 Euro

Jubiläum

Schauspiel

von George Tabori

Theatergruppe Spielbrett

Die allnächtliche Geisterstunde auf dem alten Friedhof. Doch diesmal ist es die letzte für die Toten, denn morgen wird hier ein Spielplatz entstehen. So machen sie den Friedhof jetzt zum Spielplatz für ihr gewesenes Leben, dass seine Besonderheiten hatte. Denn alle sind Juden, ob sie wollen oder nicht. Und da ist noch der Neonazi, den der Ort anzieht, der dem unsterblichen Totengräber hilft, der sich als „Landschaftskünstler“ sieht. Da wird den Jubiläen gedacht, denen der Liebe und des Hasses. - Eine schwarze Grotteske, die „den Nazi in jedem von uns“ beschwört. Taboris schwarzer Humor in einem surrealen Spiel, denn: „Jeder Witz endet mit einer Katastrophe“. Diese begann vor 90 Jahren: am 30. Januar 1933 wurde Adolf Hitler Reichskanzler.

15.03., 20 Uhr, ca. 70 min, 12 / 6 Euro, Theatersaal

Original Devised Works and Scripted Scenes

Schauspiel

Originalstücke und Drehbuchszenen

International School

An diesem Abend mit kurzen Aufführungen erkunden die Oberstufenschüler der Dresden International School die Fragen des Lebens, die sie nachts wachhalten. Die Aufführungen reichen vom emotionalen bis zum absurden Stil und geben den Zuschauern einen seltenen Einblick in die Gedankenwelt von Teenagern. Spoiler: Es ist nicht 42!

20.03., 14 Uhr / 21.03., 19 Uhr, 75 min, 12 / 6 Euro, Theatersaal

PREMIERE: Der Nussknacker

Familie

Eine zauberhafte musikalische Reise ins Reich der Zuckerfee

Wandertheater Schwalbe

Seit drei Jahren schon hat der berühmte Komponist keine einzige Note mehr aufs Papier gebracht.

Eines Tages aber erhält er von einem unbekanntem Absender ein Päckchen mit zwei Figuren drin und einigen anderen geheimnisvollen Dingen.

Gemeinsam mit seiner Haushälterin und mit Hilfe einer Musikmaschine macht er sich an die Arbeit.

Die Zuschauer erleben Tschaikowskys „Nussknackersuite“ in einer humorvollen und sinnlichen Art auf ganz neue Weise. Besondere Aufmerksamkeit erfährt das eher unbekanntes Instrument Celesta.

Alltagsgegenstände beginnen sich im Tanz bewegen. Und was bisher noch keiner wusste, Herr Tschaikowsky kann sogar ein wenig zaubern....

Ein Theaterstück für die ganze Familie mit Tanz, Zauberei und jeder Menge Humor

22.03., 18 Uhr, ca. 45 min, 6,50 / 4 Euro, Theatersaal

Ich packe das!

Projekt

inklusive Forumtheater in Dresden

Theater der Begegnung

Zupacken oder einpacken, auspacken oder wegpacken, etwas zusammenpacken - kaum ein Wort klingt so energisch und kraftvoll wie „packen“. Und das soll auch die neue Inszenierung des THEATER DER BEGEGNUNG sein. „Ich packe das!“ ist ein Zuruf an sich selbst und eine Entgegnung nach außen. Wer das ruft, meint: Ich bin nicht schwach, ich schaffe das. Auch wenn es oft schwerfällt, denn auch das ist im Packen enthalten: das Paket, das Päckchen, dass jede/r zu tragen hat, mit sich rumschleppt. Wobei sich die Frage stellt: Wie kann man sich das leichter machen? Wie sich kräftigen? Und da kommt Forumtheater im

wahrsten Sinne des Wortes „ins Spiel“. Zusammen trägt sich Schweres leichter, gemeinsam und spielerisch kann man besser Lösungen für problematische Situationen finden, als allein.

Also, was kommt in unseren Koffer, was nehmen wir mit und was lassen wir besser zurück? Dazu brauchen wir Sie als Entscheidungshilfe – packen Sie mit an?

23.03., 20 Uhr / 24.03., 19 Uhr, ca. 100 min inkl. Pause, Theatersaal, 6 / 3,50 Euro

Music Mafia

Schauspiel

Schauspiel in englischer Sprache

Regie: Michael Halstead

Eclectic Theatre präsentiert sein erstes selbst geschriebenes und selbst komponiertes Musical

Eine italienischstämmige Mafia-Familie in den USA der 1960er-Jahre, die ihre Stadt in Atem hält - so weit so bekannt. Allerdings hat die Familie Scanieri ihre Finger nicht im Drogenhandel oder dem Geschäft mit illegalem Alkohol, sondern versucht die Kontrolle über das Live-Music-Business zu erlangen und die älteste Tochter zum nächsten großen Star zu machen. Die Uraufführung eines Musicals, das gleichzeitig eine Parodie auf das Mafia-Genre und ein Familiendrama ist und sich durch musikalische Vielfalt und erfrischenden Humor auszeichnet.

27. /28.03., 20 Uhr, 140 min inklusive Pause, 12 / 6 Euro, Theatersaal

PREMIERE Das hässliche Entlein

Live-Hörspiel

in Anlehnung an Hans Christian Andersen

Blinden- und Sehbehindertentheater Königskinder

Als „hässliches“ Entlein schlüpft es aus dem Ei. Als Außenseiter irrt es durch die Welt. Am Ende erstrahlt es ... Eine Adaption aus H.C. Andersens gleichnamiger Geschichte und G. Orwells „Farm der Tiere“.

Königskinder sind eine Gruppe von Menschen mit und ohne Sehbehinderung, ein Laientheater mit einer besonderen Spielform. Bei blinden Menschen und Menschen mit Einschränkungen im Sehen liegt die "Entdeckung" der Umwelt oft mehr auf dem Sinn des Hörens. Einige Mitglieder Ensembles teilen diese Erfahrung persönlich, andere haben Angehörige mit einer Sehbehinderung, wieder andere gehend sehend durch die Welt. Das inklusive Projekt hat sich somit nicht auf bildhafte Darstellungen auf der Bühne eingelassen, sondern es versucht das Theaterstück, seine Handlung und seine Bilder direkt über die Ohren des Publikums vor dem geistigen Auge eines Jeden entstehen zu lassen. Man kann sich das Stück als eine Art Live-Hörspiel vorstellen, mit Worten, Geräuschen, Klängen und Musik.

Der "Zuschauer" kann also bei der Aufführung getrost die Augen schließen und verpasst nichts ... im Gegenteil, er hat die Möglichkeit noch mehr zu erleben ...

05.04., 19 Uhr, ca. 50 min, 10 / 5 Euro, Theatersaal

Shakespeare komplett – stark verdichtet

Schauspiel

38 Stücke in 100 Minuten

Theatergruppe Spielbrett

Regie: Ulrich Schwarz

Da sind wir wieder: die Planwagentruppe! Mit Shakespeare! Diesmal kein neues Stück, sondern: ALLES! Ja, alle bekannten 38 Stücke. Zwar ohne Pferd und Wagen, aber in bewährter Planwagenlänge: in nur 100 Minuten! Und das wird von nur 3 Spielern auf die Bretter gebracht! Lasst euch überraschen!

06.04., 20 Uhr / 07.04., 19 Uhr, 100 min, Theatersaal, 12 / 6 Euro

PREMIERE: Das Nachttier

Kinder

Ein Stück für Kleine und große Entdecker, über die Natur und witzige Tiere

Figurentheater Marie Bretschneider

Regie: Nora Otte

Alter ab 4 Jahren

Das Nachttier hört man Nachts, wenn alles zur Ruhe kommt. Wie sieht es aus, wo lebt es? Eine Abenteuerin begibt sich auf der Suche nach dem interessanten Tier und nimmt die Kinder mit auf die Reise durch die Natur. Kleine und größere Tiere unserer Umgebung zeigen sich und geben wichtige Hinweise. Wird sich das Nachttier zeigen?

17.04., 9.30 Uhr, Theatersaal, 5 / 3,50 Euro

Cruel Britannia

Schauspiel

Ein Schauspiel in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eclectic Theatre

Autor und Regie Michael Halstead

Cruel Britannia ist die Fortsetzung von *Oh! What a lovely Brexit!* (erstmals produziert im Jahr 2020). Das Stück spielt in einer fiktiven Zukunft und wirft einen düsteren, satirischen Blick darauf, was nach dem Brexit

mit dem Vereinigten Königreich geschehen könnte. Infolge des Klimawandels und des dadurch verursachten Migrationschaos wird die Insel zu einem Zufluchtsort und Spielplatz für die Superreichen.
11./12.04., 20 Uhr, ca. 70 min, Theatersaal, 12 / 6 Euro

Hirn-Haut-Mantel

Schauspiel

Drei heiter-absonderliche Stücke

Radebeuler Theaterkiste

Kunst, die unter die HAUT geht...

Weiterleben mit oder ohne HIRN? William und Mary - Die Beziehung danach...

Der MANTEL des Oberst - eine unerwartete Wendung...

Das Publikum wird mit skurrilen, schrägen Begebenheiten konfrontiert; ganz im Stile von Roald Dahl.

13.04., 20 Uhr / 14.04., 10/5 Euro, jeweils 20 Uhr, 90 min inklusive Pause, Theater unterm Dach

Schwestern

Schauspiel

von Theo Franz

Mondstaubtheater Zwickau

Alter ab 8 Jahren

Regie: Gabo Bocek

Zwei jugendliche Darstellerinnen des Mondstaubtheaters greifen wissentlich, mutwillig und mutig nach dem Stück „Schwestern“ von Theo Franz. Der literarische Stoff beschreibt einen tiefgreifenden Schicksalsschlag im Leben zweier Schwestern.

Mathilde wird zum vierzigsten Mal von ihrer jüngeren Schwester Zus besucht, die tödlich verunglückt ist.

Aber für Mathilde ist sie noch da: als Gesprächspartnerin, als Spielkameradin, als Zeugin des schrecklichen

Unfalls, an dem Mathilde schuld zu sein glaubt. / TW: Tod

19.04., 19 Uhr, ca. 70 min, 12 / 6 Euro, Theatersaal

10. Lange Nacht der Dresdner Theater

Schauspiel

Eine Szenen-Collage aus den aktuellen Inszenierungen

Theatergruppen des Hauses

Die Dresdner Theater öffnen wieder ihre Pforten und laden ein, Ausschnitte aus ihrem Repertoire zu genießen und zeigen 30-minütige Kostproben aus ihrem Schaffen.

Ab 22 Uhr Aftershowparty mit der Band "Tam Tam Combony"

20.04., 18/19/20/21 Uhr, jeweils 30 min, Karten im Vorverkauf

Festival Off Europa 2024 – Schöne neue Welt

Off Europa: Schöne Neue Welt Der Jahrgang – erzählend von Utopien, Umweltzerstörung und dystopischer Zukunft mit Gastspielen unter anderem aus Belgien, Ungarn, Frankreich, Polen, Tschechien, England.

Das Festival wird unterstützt von der Landeshauptstadt Dresden - Amt für Kultur und Denkmalschutz

Colori

Improvisation Tanz Musik Videokunst

Tanz: Fine Kwiatkowski

Musik: MONDOLETTOSOTTOILCORVO

In COLORI manifestieren sich Schönheit und Bedrohung von Lebensräumen in einem Reigen aus Farben, Formen, Klang und Tanz und machen die Erwärmung der Atmosphäre und den damit verbundenen Anstieg des Meeresspiegels visuell und akustisch intuitiv erfahrbar.

Pause

BLOOM

Tanz DJ-Performance

Jennifer Dubreuil Houthemann (Frankreich)

BLOOM, ein Hybrid aus Tänzerin und Cyborg, ist der/die/das Andere, der/die/das Fremde,

Neugierige, ein Objekt aus Fantasie und künstlicher Intelligenz, aber auch ein wahres Raubtier.

Ein Abgesandter, ein Bote; mit einer Körperlichkeit, die durch ihre Seltsamkeit fasziniert.

25.04., 20 Uhr, ca. 110 min inkl. Pause, 16 / 8 Euro, Theatersaal

Old Pond

Tanz

Vivien Piti + Company (Ungarn)

In einem Kreislauf ewigen Lebens werden Tänzerinnen und Tänzer zu Wesen verschiedenster Art.

Sie schwimmen, rudern, springen; gelegentlich aufgeregt, aber immer wieder auch bewegend

harmonisch in einem lichtüberfluteten, imaginären Gewässer. Eine Art utopischer Gesellschaftsentwurf.

26.04., 20 Uhr, 50 min, 16 / 8 Euro, Theatersaal

anschließend Aufführungsgespräch in englischer Sprache mit Ewan McLaren

Don Juan

Schauspiel

Eine Komödie von Molière

H.O. Theater

Im Mittelpunkt von Molières Komödie steht der legendäre Verführer Don Juan. Für den schillernden Egoisten ist die Befriedigung der eigenen Bedürfnisse, egal auf wessen Kosten, oberstes Prinzip. Wie ein Süchtiger wirft er sich von Eroberung zu Eroberung, immer auf der Suche nach dem nächsten Kick. Doña Elvira hat er gar aus dem Kloster entführt und geheiratet, wie er jede heiratet, wenn es ihn nur ans Ziel führt, um sie dann wieder für das nächste Objekt seiner Begierde zu verlassen.

Und seine Umgebung? Sie warnt ihn, sie bittet ihn – um ihn dann doch zu bewundern?

27.04., 20 Uhr / 28.04., 19 Uhr, 90 min inkl. Pause, 12 / 6 Euro, Theatersaal

Der folgende Tag

Schauspiel

ein Projekt der Cellex Stiftung

Past Continuous

„Ich suche den Schmerz. Wofür suchen Sie ihn? Ich habe ihm etwas Wichtiges zu zeigen.“ So beginnt die poetische Tragikomödie von „Past Continuous“. Eine Reise durch menschliche Erfahrungen.

30.04., 20 Uhr, Theatersaal, 90 Minuten ohne Pause, 12 / 6 Euro

[Nachbarschaftsprojekt](#)

Kajütenklatsch

Theatersaal, Theater unter dem Dach, Theaterkeller und -kneipe: Das Theaterhaus Rudi bietet Raum für sehr unterschiedliche Veranstaltungen und Gelegenheiten. Die Leiterin Bronwyn Tweddle zeigt das Haus und stellt die Nutzungsmöglichkeiten vor.

12.03., 19-21 Uhr

Familiencafé

Einmal im Monat wird die Theaterkneipe zur Ankerklause mit Fischbrötchen, Kaffee und Kuchen und mit unterschiedlichen Spiel- und Kreativangeboten für die ganze Familie

24.03. 10-12 Uhr Aufbruch zu den Oster-Inseln - Eine Schiffspartie in den Frühling

14.04. 10-12 Uhr Meeresmonster und Gruselkrabbe - Ein Sonntag für freundliche Seeungeheuer

Spieleabend

ab 18 Jahren

Der Jugendtreff „Oase“ heuert zum großen Spieleabend an. Egal, ob Ihr Brettspiele, Kartenspiele oder Rollenspiele bevorzugt, es ist für jeden etwas dabei. Ihr könnt gerne eure eigenen Spiele mitbringen oder euch an den Spielen aus unserer umfangreichen Sammlung bedienen. Also setzt die Segel, stecht in See und erlebt gemeinsam mit uns einen Abend in geselliger Atmosphäre.

20.03. / 17.04., 19-22 Uhr

Vortrag

FLUGMODUS - Die Reise deines Smartphones

Ab 13 Jahren

Das Handy ist als Alltagsgegenstand ebenso wie als Statussymbol nicht mehr wegzudenken. Es ist unser Tor in soziale Netzwerke, ins Internet, unsere Uhr und nicht zuletzt unser Telefon.

Doch weißt du, woher die Rohstoffe für dein Handy gewonnen werden oder in welchen Fabriken es fertiggestellt werden?

Weißt du, was mit deinem Smartphone passiert nachdem du es genutzt hast?

Gehen wir gemeinsam auf den erlebnisreichen Weg unserer Smartphones!
27.03., ab 18 Uhr

Workshops

Viewpoints

Viewpoints ist ein körperliches Improvisationstraining, bei dem die Schauspieler*innen die Macht haben und gemeinsam an Bühnenpräsenz und Publikumsbewusstsein arbeiten. Die Theaterprinzipien, die man bei dieser Methode übt, sind auf alle Theaterstile übertragbar.

16. und 17.03. 10-17 Uhr, 80 / 40 Euro

Kontakt und Anmeldung über: theaterhaus-rudi@dresden.de