

**Pressemitteilung**

Dresden, den 10.09.2023

*Oktober 2023 im ZENTRALWERK***immer montags außer 09.10.****Jazzfanatics**

Konzert

Foyer

21 Uhr (Einlass ab 20 Uhr)

Nachdem es sich in der Scheune erst mal ausgejazzt hat, sind die Jazzfanatics nach einem kleinen Umweg über den Bärenzwinger nun bei uns gelandet. We appreciate! Ansonsten bleibt alles so ziemlich wie bisher, also seit 1996. Es gibt den steady gig als einen Mix aus Mainstream, Bebop, Hardbop, Fusion und Funkjazz mit unglaublichen Arrangements, noch unglaublicheren Soli und den unglaublichsten Ansagen.

**29.09. bis 01.10.****Political Art Days: „One World, One Health“**

Festival

Die Political Art Days sind ein entwicklungspolitisches Kunstfestival in Dresden für Globales Lernen und nachhaltige Entwicklung. Dieses Jahr dreht sich Alles um das Konzept „One Health“. In dessen Kern steht die Einsicht, dass unsere Gesundheit von der Gesundheit unserer Umwelt abhängt. Es wird betont, dass die Zerstörung von Lebensräumen ein Problem darstellt, das unsere Anfälligkeit für Pandemien erhöht. Um Gesundheitskrisen, wie Pandemien, zu vermeiden, müssen wir unsere Gesellschaft und unsere Beziehung zur Umwelt kollaborativ und solidarisch neu ausrichten. Durch Anwendung interdisziplinärer Formate, beschäftigen wir uns mit der Frage: Wie können wir zu einem ganzheitlichen Verständnis von globaler Gesundheit gelangen?

Weitere Informationen unter <https://cambio-aktionswerkstatt.de/aktuelles/political-art-days-2023-one-world-one-health/>

**01.10.****Sonntags im Foyer: Sazon Montuno + Ensemble Incroyable**

Konzert

Foyer

20 Uhr

Konzert im Rahmen der Political Art Days:

**Sazón Montuno (international)**

Sazón Montuno sind neun MusikerInnen, die Salsa Callejera spielen – frisch zubereitet in den Straßen des melting-pot der Dresden-Neustadt. Inspiriert vom Fania-Sound der 70er Jahre in New York kochen sie ihre eigene Salsa mit den bandeigenen Einflüssen aus Ecuador, Venezuela, Korea und Deutschland – unangepasst und offen für sämtliche Arten von guter Musik.

**Ensemble Incroyable (D)**

Ursprünglich als Demokapelle 2016 aus der Taufe gehoben, hat das chaotisch-symphatische Ensemble Incroyable das Konzept des zahlenstarken Guerilla-Orchesters in alle Bereiche des Möglichen ausgefaltet: In radikaler Offenheit allen Klängen, Künsten und Instrumenten gegenüber pfeift der bläserreiche Wanderzirkus auf Professionalität und zieht daraus einen besonderen Zauber, der Balkanesisches, Lateinamerikanitätisches, Ostfolklorales oder Modernopoptypisches ineinander wirft, zusammenstampft und in Gassenhauerei zu einem bunten Ballon aufbläst – wenn dieser dann platzt, ist es laut genug, und alle haben etwas mitbekommen. Darum geht's! Manege frei!

**06.10. bis 15.10.****DAVE\* 2023**

Festival

Kinder, wie die Zeit vergeht! Auch DAVE hat nun schon ein ganzes Jahrzehnt auf dem Buckel. Was einst als Idee bei einer Solidaritäts-Veranstaltung für den von einem Brand in Mitleidenschaft gezogenen Plattenladen Fat Fenders begann, hat sich längst zu einem Standard im Dresdner Kulturherbst entwickelt. Zum Jubiläum geht das Festival für Clubkultur neue Wege – und zwar ins Zentralwerk. Hier wird es erstmals einen zentralen Knotenpunkt geben, der an jedem der zehn Festivaltage spannende Veranstaltungen bietet. Wie immer eröffnet das „DAVE Opening“ das Festival mit einem audiovisuellen Spektakel für alle Sinne, bevor bei „Beyond the Club“ am Abschluss-Sonntag avantgardistische Künstler\*innen aus aller Welt ihre Klänge und Bilder mit dem sie umgebenden Zentralwerk-Ballsaal in den Dialog setzen.

Dazwischen passiert natürlich auch noch eine Menge, das komplette Programm gibt es in einer Special-Pressemitteilung als Beilage zu dieser!

**15.10.****Sonntags im Foyer: Beyond the Club**

Klangskulpturen und Visuals

Henny-Brenner-Saal

18 Uhr

Veranstaltung im Rahmen von DAVE\* 2023 mit:

**EuroFlora Yin Wong** (London)<https://florayinwong.bandcamp.com/>**MONOCOLOR** (Wien)<https://mnclr.com>**HJirok** (Berlin)<https://www.hanimojtahedy.com>

Eintritt: 20 EUR

**17.10.****Das neue Wunschkonzert**Konzert  
Kleiner Saal  
20 Uhr

Es geht wieder los mit dem Neuen Wunschkonzert, also mit Thomas Eisen und Benny Rietz, fabelhaften Gästen und außerordentlichen Musiker\*innen, die alle zusammenkommen, um aufs Beste zu unterhalten. Thema im Oktober: „Live is Life – meine peinlichsten Lieblingslieder“. Es werden musikalische Wünsche erfüllt, abzuliefern bis 03.10. an [NWksongliste@web.de](mailto:NWksongliste@web.de)

Platzreservierung unter [tickets@zentralwerk.de](mailto:tickets@zentralwerk.de), Tickets (18/12 EUR) unter <https://zentralwerk.sumupstore.com/>, Restkarten (unwahrscheinlich) an der AK

**21.10.****Sagenhafte Helden – heldenhafte Sagen**Herbstkonzert 2023  
des Haydn-Orchester Dresden e.V.  
Henny-Brenner-Saal  
17 Uhr

Mit folgenden Werken:

Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Ouvertüre zu Egmont, Op. 84

Edvard Elgar (1857-1934) – Pomp and Circumstance, March No.1, Op.39

Edvard Grieg (1843-1907) – Peer Gynt-Suite Nr.1, Op.46

Edvard Grieg (1843-1907) – Peer Gynt-Suite Nr.2, Op.55

Mitwirkende: Matthias Herbig (Dirigent), Haydn-Orchester Dresden e.V., Dominik Schiefner (Sprecher)

Tickets (12/10 EUR) unter <https://haydn-orchester-dresden.de/index.php/aktuelles/konzertkarten>**22.10.****Tanztee mit Marc Hartmann und seinem Tanzorchester**Henny-Brenner-Saal  
15 bis 18 Uhr, Tanzeinführungskurs mit Jam Circle ab 14.30 Uhr

Erfunden im finsternen 19. Jahrhundert, war der Tanztee seinerzeit eine zwanglose Möglichkeit für junge Menschen, Gleichaltrige des anderen Geschlechts kennenzulernen. Das haben wir natürlich so nicht mehr nötig und definieren deshalb den Tanztee neu: Als immer noch zwangloses, aber Alters- und Geschlechtergrenzen sprengendes Format, um sich, befeuert vom unvergleichlichen Marc Hartmann und seinem Tanzorchester, in Standardtänzen zu versuchen. Eine Konstante bleibt indessen: Wir reichen zum Tanz Tee, Kaffee und Kuchen. Und Sekt!

Eintritt auf Spendenbasis (Empfehlung: 5-15 EUR)

**28.10.****Morphonic Lab XXII: Opus Centralys**Musik-Kunst-Event  
Henny-Brenner-Saal  
19.30 Uhr

Mit Musik von KRATZ (D), FRETT (PL), Daina Dieva (LT) und The Dead Sex Universe (NL), Kunst von Alexander Holzenleiter & Hanna Griepentrog, Taamen Jung, Hanna Myga, Theresa Rothe, Hanne Lange, Visuals von Alwin Weber & 48acht sowie großem Kino von VOOV mit CSSE 2 Stahl & Haut.

<https://morphoniclab.de/>, Tickets 25/20 EUR

**30. und 31.10.****Atmen**Theater – Gastspiel der Landesbühne Sachsen  
Kleiner Saal  
19.30 Uhr

Wie geht Beziehung in Zeiten von Klimawandel und Überbevölkerung? Was braucht ein Kind um in dieser Welt leben zu können? Welche Verantwortung trägt man als Eltern und welchen gesellschaftlichen Erwartungen muss man standhalten? Wann darf man egoistisch handeln und wann nicht? Diese Fragen stellen sich zwei junge Menschen in Duncan Macmillans Zwei-Personen-Stück. Sie stehen stellvertretend für eine Generation, die (zu) viel nachdenkt, keine Entscheidungen treffen kann, zuweilen mit dem Leben überfordert zu sein scheint und schlussendlich trotzdem so lebt, wie sie es sich wünscht. Bei all den ethischen und moralischen Fragen, mit denen sich die beiden Protagonisten konfrontiert sehen, hilft ab und zu nur eins: Tief durchatmen!

Ticket-Vorverkauf unter <https://zentralwerk.sumupstore.com/>

---

**Ausstellung:****01.11. bis 12.11.****Tobias Herzz Hallbauer: COMMEMORIALS**Kabinett  
Eröffnung am 31. Oktober um 17 Uhr,  
Öffnungszeiten jeweils Do bis So von 17 bis 20 Uhr.

Die Ausstellung „COMMEMORIALS“ zeigt eine Auswahl zumeist in Schwarzweiß gehaltener Malereien von Tobias Herzz Hallbauer, deren Ausgangspunkt in der Beschäftigung mit Orten und Personen liegt, die mit dem Holocaust in Verbindung stehen oder in Verbindung gebracht werden können. In den stillen, meist kleinformatigen Arbeiten wagt der Künstler eine vorsichtige Annäherung an dieses Kapitel sowohl der Geschichte als auch der Allgegenwärtigkeit – und versucht, ohne Pathos und Ansinnen auf ein „So-Muss-Es-Getan-Werden“, einen möglichen Pfad zu aktivem, bewusstem persönlichem Gedenken und Handeln aufzuzeigen.

---

### ***Immer dienstags:***

#### **Dienstags im Foyer – offenes Treffen**

Foyer

jeden Dienstag | 19 bis 22 Uhr

Was macht eigentlich der Zentralwerk e.V.? Wer ist dabei, wie kann ich mich beteiligen, was für Projekte stehen an oder wie können Impulse eingebracht werden? Fragen, die uns umtreiben, Antworten, die gemeinsam gefunden werden – dafür bedarf es einen kommunikativen Raum und Rahmen, der mit den 'Offenen Vereinsabenden' im Foyer ermöglicht werden soll. Alle interessierten Menschen sind herzlich willkommen!

### ***immer mittwochs:***

#### **Und jetzt alle im Chor!**

Chorsingen im Zentralwerk

Zentralwerk / Kabinett

jeden Mittwoch 19.00 bis 20.30 Uhr, Eingang Riesaer Str. 32 links

Wir erkunden Stimme und Körper anhand von mehrstimmigen traditionellen Liedern, GesangsImprovisationen und Bewegungsexperimenten. Bringt gern eure eigenen Lieder mit. Der Einstieg ist jederzeit möglich, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Um Spenden wird gebeten.

Gefördert durch den Stadtteilfonds Pieschen und Mickten aus Mitteln des Stadtteilbeirats Pieschen.

---

Das Projekt wird durch das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden gefördert.

gefördert durch  
die Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Dresdner



## DAVE 2023 \*

06. BIS 15. OKTOBER 2023

**DAVE wird 10: Im Jubiläumsjahrgang vom 6. bis 15. Oktober 2023 zieht das Festival für Clubkultur ins Zentralwerk.**

DAVE wird 2023 zehn Jahre alt. Was einst als Idee bei einer Solidaritäts-Veranstaltung für den von einem Brand in Mitleidenschaft gezogenen Plattenladen Fat Fenders begann, hat sich längst zu einem Standard im Dresdner Kulturherbst entwickelt. Zum Jubiläum geht das Festival für Clubkultur neue Wege. Demnach wird es mit dem **Zentralwerk Dresden** erstmals einen zentralen Knotenpunkt für das Festival geben, der an jedem der zehn Festivaltage spannende Veranstaltungen beherbergt. Das Gelände bietet optimale Möglichkeiten für die Durchführung der Workshops und beherbergt mit coloRadio einen langjährigen Kooperationspartner von DAVE. Dass sich der Ballsaal auch für Veranstaltungen mit größerem Publikumsverkehr eignet, haben andere Festival-Formate wie »Literatur Jetzt!« oder das »Zirkus Theater Festival« bewiesen.

Eingebettet wird das vielfältige Programm wie immer von zwei großen Leuchtturmveranstaltungen, die in diesem Jahr ebenfalls beide im Zentralwerk stattfinden. Traditionell eröffnet das »**DAVE Opening**« das Festival mit einem audiovisuellen Spektakel für alle Sinne, bevor bei »**Beyond the Club**« am Abschluss-Sonntag avantgardistische Künstler\*innen aus aller Welt ihre Klänge und Bilder mit der sie umgebenden Architektur im Zentralwerk-Ballsaal in den Dialog setzen. Dazwischen liegen beliebte DAVE-Klassiker wie das Vorstellungsformat »**8\*8**«, die Kinovorführung »**Music in Motion**«, die messeartige »**DAVE CON**«, die Auktionsshow »**Just Biet it**«, der »**DAVE Live Jam**« und verschiedene **Workshops**. Dazu kommen in diesem Jahr erstmals ein **Musikquiz** sowie eine **Kinderdisco**. Alles im Zentralwerk. Einzelne Satelliten-Veranstaltungen gibt es aber auch noch in anderen Locations, so etwa die großen **DAVE ON!**- und **DAVE OFF!**-Partys im Sektor Evolution. Im vierten Jahr in Folge geht zudem der Festival-eigene Fernsehsender **DAVE TV** auf Sendung und auch **DAVE Radio** läuft über den Äther. Vom Veranstaltungsstress erholt man sich am besten in der **DAVE Festival Bar**, die praktisch im Foyer des Zentralwerks zu finden ist. Das ganze Programm gibt es am Ende des Dokuments.

## DAVE\*

Jedes Jahr wird das DAVE-Programm von einem Motto moderiert. Nach »Transgressionen«, »Synthesize It«, »Save the next Dance« und »New Realities« hat sich das Team in diesem Jahr für eine kürzere Variante entschieden: DAVE\*. Das Sternchen-Symbol, auch als Asterisk bekannt, ist dabei in mehrfacher Hinsicht eine ideale Wahl. Das Sternchen ist im gesellschaftlichen Diskurs zum Symbol für das Einklagen von Teilhabe bestimmter Gesellschaftsschichten am öffentlichen und kulturellen Leben sowie an Chancen für sozialen Aufstieg geworden. Dabei geht es nicht nur um die Positionierung von Geschlechtergerechtigkeit, wie es die öffentlichkeitswirksame Gender-Debatte vielleicht nahelegt. Vielmehr betont DAVE\* den Begriff der Identität im Sinne einer einzigartigen Persönlichkeitsstruktur, deren Konstruktion in unserer fragmentierten, komplexen Lebenswelt längst nicht (mehr) nur Alltag von Jugendlichen ist. Identitätsbildung kann per se nie ein abgeschlossenes Konstrukt sein und beschäftigt uns ein Leben lang. Das Sternchen symbolisiert dieses Potenzial ständiger Veränderung. Dabei speist sich Identität aus verschiedenen Quellen, nicht nur aus Geschlecht, Alter, Wertevorstellungen, Sexualität oder Herkunft. Auch Kultur spielt eine wesentliche Rolle. Vor diesem Hintergrund bietet das Programm von DAVE\* 2023 Raum, um diese Veränderungen anzukurbeln.

[Bildmaterial zu allen Veranstaltungen](#)

[Bildmaterial aus den letzten DAVE-Jahren](#)

[Bildmaterial zum Zentralwerk gibt es hier](#)

Pressekontakt: Philipp Demankowski, 0049 177 8672800, [presse@dave-festival.de](mailto:presse@dave-festival.de)



## Über DAVE

Mit DAVE – Festival für Clubkultur wurde 2014 ein zehntägiges Festival etabliert, das als Basis dienen soll, um Musik, Medien, Technologie und andere Kunstformen in Dresden zusammenzubringen. Explizit haben sich die Macher\*innen hinter dabei stets zu Innovation bekannt. DAVE soll nicht nur als Plattform für Partys und Konzerte, die ureigenen Veranstaltungsformen der Clubkultur, wirken, sondern eigenständige und neuartige Veranstaltungskonzepte entwickeln.

Innovativ sollen diese Veranstaltungen auf mehreren Ebenen sein. Einerseits finden sie auch an Orten statt, für die der Clubkulturkontext bisher Neuland ist. Andererseits werden Akteur\*innen aus unterschiedlichen Sparten miteinander verbunden, um ihre Ideen und künstlerischen Expertisen in neue Produktionen umzusetzen. Diese wiederum können als Anstoß und Impulsgeber für verknüpfte Diskurse wirken, die ebenfalls im Rahmen des Festivals stattfinden.

Im Laufe der Jahre haben viele Künstler\*innen beim DAVE gespielt. Um nur einen kleinen Teil zu nennen: Addison Groove, Alva Noto, Atari Teenage Riot, Atom tM, Ätña, Audio88 & Yassin, Byetone, Demdike stare & Michael England, DJ Shortkut, Ebo Taylor, Felix Kubin, Frank Brettschneider, Lefto, Maltin Worf, Masayoshi Fujita, Massimiliano Pagliara, Midori Hirano, Mike Huckaby, Mystic Jungle, Octave One, Pole, Portable, Recent Arts, Robert Lippok, Rose, SHXCXHCXSH, Tijana T, Tomoko Sauvage, Violet, Zugezogen Maskulin, u.v.m.

## Förderer

Das DAVE Festival wird gefördert durch das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden sowie durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Ausführliche Programminfos gibt es bald auf unserer Website: [www.dave-festival.de](http://www.dave-festival.de)  
Infos zu den vergangenen Ausgaben unter [www.dave-festival.de/archiv](http://www.dave-festival.de/archiv)

## DAVE\* - 10 Jahre Festival für Clubkultur

06.10. - 15.10.2023

[www.dave-festival.de](http://www.dave-festival.de)

[www.facebook.com/davefestival](https://www.facebook.com/davefestival)

[www.instagram.com/davefestival](https://www.instagram.com/davefestival)

[www.twitter.com/davefestival](https://www.twitter.com/davefestival)

[www.youtube.com/davefestival](https://www.youtube.com/davefestival)

[www.soundcloud.com/davefestival](https://www.soundcloud.com/davefestival)



## Programmübersicht

Aktuelle Übersicht immer unter: <https://dave-festival.lineupr.com/>

Das Programm wird laufend aktualisiert. Über den Link auf den Veranstaltungstitel geht es zu Text- und Bildmaterial.

### FREITAG, 6. Oktober 2023

- 19.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Opening](#)
- 23.00 Uhr, Koralle [DAVE DJ Contest Party](#)

### SAMSTAG, 7. Oktober 2023

- 15.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE DJ Workshop](#)
- 23.00 Uhr, Ostpol [DAVE Hood Bash](#)
- 23.00 Uhr, Sektor Evolution [DAVE ON!](#)
- 23.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Disco](#)
- 23.00 Uhr, Paula [DAVE \\* Küchenrave \(Vinyl Experience\)](#)

### SONNTAG, 8. Oktober 2023

- 15.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE DJ Kids Disco](#)
- 19.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Metaknoten Spezial](#)

### MONTAG, 9. Oktober 2023

- 20.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Music in Motion | 32 Sounds](#)

### DIENSTAG, 10. Oktober 2023

- 20.00 Uhr, Zentralwerk [8\\*8](#)

### MITTWOCH, 11. Oktober 2023

- 18.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Visual Workshop: Madmapper Advanced](#)
- 20.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Just Biet It!](#)

### DONNERSTAG, 12. Oktober 2023

- 19.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Dancing Europe – Das Quiz zu europäischer Clubmusik](#)
- 20.30 Uhr, Zentralwerk [DAVE Producer Meeting](#)

### FREITAG, 13. Oktober 2023

- 18.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Soundsystem-Workshop für FLINTA\\*-Personen](#)
- 20.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Live Jam](#)
- 23.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE Radio Party](#)

### SAMSTAG, 14. Oktober 2023

- 15.00 Uhr, Zentralwerk [DAVE CON](#)
- 20.00 Uhr, HELLERAU [DAVE \\* Convergence](#)
- 23.00 Uhr, Sektor Evolution [DAVE OFF!](#)

### SONNTAG, 15. Oktober 2023

- 18.00 Uhr, Zentralwerk [Beyond the Club](#)