

Pressemitteilung

Dresden, den 10.08.2023

*September 2023 im ZENTRALWERK***01. und 02.09.****Atmen**

Theater – Gastspiel der Landesbühne Sachsen
Kleiner Saal
19.30 Uhr

Wie geht Beziehung in Zeiten von Klimawandel und Überbevölkerung? Was braucht ein Kind um in dieser Welt leben zu können? Welche Verantwortung trägt man als Eltern und welchen gesellschaftlichen Erwartungen muss man standhalten? Wann darf man egoistisch handeln und wann nicht? Diese Fragen stellen sich zwei junge Menschen in Duncan Macmillans Zwei-Personen-Stück. Sie stehen stellvertretend für eine Generation, die (zu) viel nachdenkt, keine Entscheidungen treffen kann, zuweilen mit dem Leben überfordert zu sein scheint und schlussendlich trotzdem so lebt, wie sie es sich wünscht. Bei all den ethischen und moralischen Fragen, mit denen sich die beiden Protagonisten konfrontiert sehen, hilft ab und zu nur eins: Tief durchatmen!

03.09.**Sonntags im Foyer: The Shna + t.b.a.**

Konzertreihe
Foyer
19 Uhr

The Shna (B)

The Shna aus Berlin/Dresden schnarrt in ewigwährender indifferenter Teuflischkeit. Mit Doppelgesang, Bass und Drums klingen die zwei Shnas nach Grunge, Indie-Noise, Riot Grrrl...und was ganz Eigenem. 7/8 treffen auf 4/4-Takte. Manchmal werden Gedichte der Heldin Gertrude Stein neucollagiert. Im November 2023 gibts von The Shna eine neue EP auf kitchenlegrecords. Nun auch mit Synthesizer beschreiten The Shna neue Wege in Richtung des dadaistischen Indie-Pop.

www.instagram.com/the.shna.band/

www.facebook.com/profile.php?id=100063676413004

www.theshna.bandcamp.com/

Zweite Band steht noch nicht fest.

07.09.

Undsonstso

Netzwerktreffen Kreativwirtschaft
Foyer
20 Uhr

Seit 2015 ist die ehemalige Druckerei und das noch ehemaligere Rüstungswerk in Pieschen als Zentralwerk ein Ort des Wachsens, Werdens, Schaffens und Seins. Kulturort, Veranstaltungsort, Arbeitsort für Kreative verschiedenster Couleur und Wohnort für zahlreiche Genossenschaftler:innen – ein Ort, der selbstgestaltet und selbstverwaltet heute größer und umfangreicher ist, als sich die Gründer:innen das je haben träumen lassen. Bettina Lehmann vom Vorstand des Kulturvereins Zentralwerk e.V. und Christian Ecklebe von der Zentralwerk Kultur- und Wohngenossenschaft berichten von den Anfängen, Entwicklungen, Vergangenheitsarbeit und Zukunftsplänen, z.B. davon wie das Zentralwerk zum Grünen Werk wird.

(Zweite*r Vortragende*r stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.)

10.09.

Tag des offenen Denkmals

Henny-Brenner-Saal, Kleiner Saal, Foyer, Hof
ab 11 Uhr

11 - 11.45 Uhr

Kino über Land: Filmblock 1 (Kleiner Saal):

„Bist du zwar grünes Schaf, aber mit die Stolz von die Papa“
Familienprogramm (Kurzspiel- und Animationsfilme)

12 - 12.45 Uhr

(Architektur-)Historischer Rundgang über das Gelände und durch das Gebäude, Treffpunkt:
Pfortnerloge/Spätshop ECCE

13 - 13.45 Uhr

Kino über Land: Filmblock 2 (Kleiner Saal):

Schmalfilmprogramm - Premiere! Bei unserem Projekt "Schaufenster in die Vergangenheit" stieß das Team von Kino über Land auf private bisher unveröffentlichte Schmalfilme: Diese zeigen ganz verschiedene öffentliche und private Momente der letzten 70 Jahren in Dresden und Umgebung.

14 - 14.45 Uhr

(Architektur-)Historischer Rundgang über das Gelände und durch das Gebäude, Treffpunkt:
Pfortnerloge/Spätshop ECCE

14 - 15 Uhr

Operncafé (Henny-Brenner-Saal)

15 - 15.45 Uhr

Kino über Land: Filmblock 3 (Kleiner Saal):

AnimaDok - Geschichten aus der Mitte und vom Rande der Gesellschaft. AnimaDok bezeichnet eine hybride Filmform aus Animation und Dokumentarfilm. Dokumentarische Inhalte werden mit Techniken der Animationskunst kombiniert, um Unzeigbares sichtbar zu machen und Erlebtes in einer Tiefe zu vermitteln, wo das (Ab-)Bild der Realität an seine Grenzen stößt.

16 - 16.45 Uhr

(Architektur-)Historischer Rundgang über das Gelände und durch das Gebäude, Treffpunkt:
Pfortnerloge/Spätshop ECCE

16 - 18 Uhr

Operncafé (Henny-Brenner-Saal)

Außerdem ganztägig: Kaffee und Kuchen in der FoyerBar

15. bis 17.09.

Datenspuren

Hacker-Kongress

Auch in diesem Jahr richtet der Chaos Computer Club Dresden (C3D2) den jährlichen Datenschpuren-Kongress rund um das Thema Technik und Gesellschaft aus. Der Verein ist ein Zusammenschluss von Hackern, der sich öffentlichkeitswirksam für Computersicherheit einsetzt. Im Rahmen der Veranstaltung werden verschiedene Vorträge und Workshops angeboten. Das Angebot richtet sich ausdrücklich auch an Leute, die keine umfassenden Vorkenntnisse mitbringen. „Uns geht es darum zu zeigen, wie technische Entwicklungen unsere Gesellschaft beeinflussen und gleichzeitig Politik und Gesellschaft den technischen Fortschritt prägen“, sagt Sandro Jäckel, Vorstandsmitglied des Trägervereins Netzbiotop e.V.

Programm unter <https://datenspuren.de/2023/>

17.09.

Sonntags im Foyer: Umfyr + WyS

Konzertreihe

Foyer

19 Uhr

Umfyr (DD)

... sind analog, entspannt, instrumental. UMFYR stehen für eine gleichermaßen lässige wie entspannte Reminiszenz an die Instrumentalmusik. Orgel, Gitarre, Bass und Schlagzeug quirlen sich geschmeidig durch Easy Listening, Ambient, Trance, Kraut und Postrock. Markant, aber nie aufdringlich, bewegt, aber ohne Unruhe. Eine melodische Fülle für alle Freunde tiefenentspannter Sounds. Eine meditative Impression. Und auf der Bühne ein visuelles Erlebnis in gediegener cineastischer Atmosphäre.

www.umfyr.de

www.umfyr.bandcamp.com

WyS (DD)

... sind Wieland Köbsch und Marcus Stevens aus Dresden. Aka Wielando y Stevicio (WyS) spielen die Beiden bereits seit Schulzeiten als Gitarrenduo zusammen. Neben ihren Hardcore-Punkrock-Wurzeln (Negev, Son My, Framestar) war und ist die akustische Gitarre ihr ständiger Begleiter. Aus ihrer Vorliebe zu mediterranen Musikstilen sowie Rock und Pop entwickelte sich aus dem Duo die Band Los Barricos, deren Songs auch im Programm von WyS auftauchen. Die Musik von WyS changiert zwischen ruhigen elegischen Träumereien, bewegten Rhythmen mit Rumba-Anleihen und straightem Rock-Riffing.

losbarricos.bandcamp.com

20. bis 24.09.

Literatur JETZT!

Literatur-Festival
Henny-Brenner-Saal, Kleiner Saal, Foyer

Programmübersicht:

20.09.

19 Uhr: **Eröffnung: „Der große Brigitte Reimann-Abend“** mit Jördis Triebel, Carsten Gansel, Inés Burdow; Moderation: Andrea Petković

21.30 Uhr: **Ausklang mit DJ Marcel Beyer**

21.09.

18 Uhr: **Lyrik-Parcours mit Andra Schwarz, Björn Kuhligh & Romina Nikolić** | Musikalische Begleitung: Tobias Herzz Hallbauer

19 Uhr: **„Herkunft & Zukunft“ mit Selma Wels, Elisa Diallo & Mareice Kaiser**

21 Uhr: **„Street Cop“ von Art Spiegelman & Robert Coover mit Clemens Meyer**

21.30 Uhr: **„Fuck it! Sex & Körper“ mit Susann Rehlein & Valentin Moritz** | Moderation: Manuela Tillmanns

22.09.

17 Uhr: **„Arbeit der Zukunft“ mit Sara Weber & Teresa Bücker** | Moderation: August Modersohn

19 Uhr: **„Die Frau mit dem Arm“ Leseshow mit Andreas Dorau und Gereon Klug**

21 Uhr: **Die Pop & Poesie-Show mit Falk Töpfer und Nicole „Neitschl“ Hoyer** | Gäste: Fatoni, Gudrun Gut, Apocalypse Vega (Acht Eimer Hühnerherzen)

21.30 Uhr: **„Beste erste Bücher“ mit Dana Vowinckel, Birgit Mattausch, Beliban zu Stolberg & Lion Christ** | Moderation: Linn Penelope Micklitz

23 Uhr: **Festivalparty**

23.09.

15 Uhr: **Foto-Lese-Nachmittag „Kulturstifter“ mit Lukas Rietzschel, Heiki Ikkola, Ulrike Feibig, Cindy Hammer** | Moderation: Amac Garbe | Begrüßung: Dr. Manuel Frey

17 Uhr: **„Muna oder Die Hälfte des Lebens“ mit Terézia Mora** | Moderation: Katrin Schumacher

19 Uhr: **Sophie Rois liest Patricia Highsmith** | Moderation: Friederike Kohl

21 Uhr: **„Jung im Osten“ mit Felix Stephan & Charlotte Gneuß** | Moderation: Cornelius Pollmer

22 Uhr: **Tanzkonzert mit der Bolschewistischen Kurkapelle Schwarz Rot** | eine Kooperation mit dem Societaetstheater

24.09.

Kinderlesefest Literatur FETZT! mit Jörg „Ritter Rost“ Hilbert, Big Moe, Myriam Lang, David Blum, Kollektorgang, Miriam Zedelius, Vera Eggermann, Katja Spitzer, Stefanie Höfler, Patricia Thoma, Ulrich Hub, Jörg Mühl & Nils Mohl

Programm: <https://literatur-jetzt.de/show-category/literatur-fetzt/>

26.09.

ZentralVokal III: Geben und Nehmen

Konzertreihe

Henny-Brenner-Saal

In der ZentralVokal-Reihe erkundet der Dresdner Kammerchor, was Chormusik und unsere Gegenwart eigentlich verbindet. Diesmal geht es um Geben und Nehmen – mit Werken von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Maurice Duruflé, Nysted, Eva Strittmatter, Erich Fried, Khalil Gibran, Franz von Assisi und der Heiligen Schrift.

29.09. bis 01.10.

Political Art Days: „One World, One Health“

Festival

Die Political Art Days sind ein entwicklungspolitisches Kunstfestival in Dresden für Globales Lernen und nachhaltige Entwicklung. Dieses Jahr dreht sich Alles um das Konzept „One Health“. In dessen Kern steht die Einsicht, dass unsere Gesundheit von der Gesundheit unserer Umwelt abhängt. Es wird betont, dass die Zerstörung von Lebensräumen ein Problem darstellt, das unsere Anfälligkeit für Pandemien erhöht. Um Gesundheitskrisen, wie Pandemien, zu vermeiden, müssen wir unsere Gesellschaft und unsere Beziehung zur Umwelt kollaborativ und solidarisch neu ausrichten. Durch Anwendung interdisziplinärer Formate, beschäftigen wir uns mit der Frage: Wie können wir zu einem ganzheitlichen Verständnis von globaler Gesundheit gelangen?

Weitere Informationen: <https://rb.gy/bwqki>

Immer dienstags:

Dienstags im Foyer – offenes Treffen

Foyer

jeden Dienstag | 19 bis 22 Uhr

Was macht eigentlich der Zentralwerk e.V.? Wer ist dabei, wie kann ich mich beteiligen, was für Projekte stehen an oder wie können Impulse eingebracht werden? Fragen, die uns umtreiben, Antworten, die gemeinsam gefunden werden – dafür bedarf es einen kommunikativen Raum und Rahmen, der mit den ‘Offenen Vereinsabenden’ im Foyer ermöglicht werden soll. Alle interessierten Menschen sind herzlich willkommen!

immer mittwochs:

Und jetzt alle im Chor!

Chorsingen im Zentralwerk

Zentralwerk / Kabinett

jeden Mittwoch 19.00 bis 20.30 Uhr, Eingang Riesaer Str. 32 links

Wir erkunden Stimme und Körper anhand von mehrstimmigen traditionellen Liedern, GesangsImprovisationen und Bewegungsexperimenten. Bringt gern eure eigenen Lieder mit. Der Einstieg ist jederzeit möglich, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Um Spenden wird gebeten.

Gefördert durch den Stadtteilfonds Pieschen und Mickten aus Mitteln des Stadtteilbeirats Pieschen.

Das Projekt wird durch das Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden gefördert.

gefördert durch
die Landeshauptstadt
Dresden



Dresden.
Dresdner