



THEATERHAUS RUDI · Fechnerstraße 2a · 01139 Dresden

Spielplan November 2022
37. Internationales PantomimeTheaterFestival in Dresden

- | | | | |
|-------|-----|---------|--|
| Mi | 2. | 19.00 | Gala-Show – Festivaleröffnung |
| Do | 3. | 19.00 | Skin poems for a cosy house - Los Escultores del Aire, Spanien |
| Fr | 4. | 18.00 | Doppelvorstellung
Green Sleeves - Ekaterina Varlakova von der Gruppe MiMinor Russland
Improshow - Ralf Herzog und Mimenstudio Dresden |
| | | 20.00 | Les Aimants - Compagnie Mangano - Massip, Frankreich |
| Sa | 5. | 17.00 | Alice in the Wonderbox - Compagnie Mangano - Massip, Frankreich |
| | | 20.00 | Vitamimo - Carlos Martínez, Spanien |
| So | 6. | 13.00 | Bata Laterna - Laterna Magica, Tschechien |
| | | 14.30 | Bata Laterna - Laterna Magica, Tschechien |
| | | 19.00 | Tasty Biscuits – Duo Mimikry, Deutschland/Frankreich |
| ----- | | | |
| Di | 8. | 9/10.30 | Dresdner Schulkonzerte Peterchens Mondfahrt - Figurentheater Marie Bretschneider |
| Mi | 9. | 20.00 | Das Kneipenschiff Wdh. Folge 12 – Die Kneipenschiffcrew |
| Do | 10. | 20.00 | Day One & Heaven on Earth – Eclectic Theatre |
| Fr | 11. | 20.00 | Day One & Heaven on Earth – Eclectic Theatre |
| Sa. | 12. | 20.00 | Freilandhaltung – Gruppe Spielbrett |
| So | 13. | 19.00 | Freilandhaltung – Gruppe Spielbrett |
| Do | 17. | 20.00 | Das Pflichtmandat – H.O. Theater |
| Fr | 18. | 20.00 | zum letzten Mal Das Pflichtmandat – H.O. Theater |
| Sa | 19. | 20.00 | Biografie: Ein Spiel – Allraunen Theater |
| So | 20. | 19.00 | Biografie: Ein Spiel – Allraunen Theater |
| Di | 22. | 9/10.30 | Dresdner Schulkonzert Peter und der Wolf - Figurentheater Jörg Bretschneider |
| Mi | 23. | 9/10.30 | Dresdner Schulkonzert Peter und der Wolf - Figurentheater Jörg Bretschneider |
| Do | 24. | 20.00 | Oh! What a Lovely Brexit! – Eclectic Theatre |
| Fr | 25. | 20.00 | Oh! What a Lovely Brexit! – Eclectic Theatre |
| Sa | 26. | 20.00 | Don Juan - H.O. Theater |
| So | 27. | 19.00 | Don Juan - H.O. Theater |
| Mi | 30. | 9.30 | Die goldene Gans – Theatermanufaktur Bianka Heuser |

Spielplan **Dezember 2022**

Do	1.	20.00	Premiere Das Kneipenschiff Folge 14 - Die Kneipenschiffcrew
Fr	2.	20.00	Ich freue mich auf dich - Theater der Begegnung
Sa	3.	20.00	Ich freue mich auf dich - Theater der Begegnung
So	4.	15.00	Aschenputtel nach Schwarz – Gruppe Spielbrett
Di	6.	9.30	So ein Weihnachtsschlamassel mit Pauline – Kerstin Straßburger
Mi	7.	9.30	Schneewittchen - Figurentheater Marie Bretschneider
Do	8.	20.00	Julius Caesar - Eclectic Theatre
Fr	9.	20.00	Julius Caesar - Eclectic Theatre
Sa	10.	11.00	Hase und Igel - H.O. Theater
Sa	10.	20.00	Shakespeares Kaufmann – Gruppe Spielbrett
So	11.	19.00	Shakespeares Kaufmann – Gruppe Spielbrett
Di	13.	9.30	Frau Holle - Wandertheater Schwalbe
Mi	14.	9.30	Hänsel und Gretel - Karla Wintermann
So	18.	15.00	Ist denn schon wieder Weihnachten? - Seniorentheater Ohne Verfallsdatum
Sa	24.	10.00	Heiligabend Frau Holle - Wandertheater Schwalbe

37. Internationales PantomimeTheaterFestival Dresden

Das 37. Internationale Pantomime Festival Dresden bietet seinem Publikum ein breitgefächertes Spektrum des modernen Bewegungstheaters mit Elementen aus klassischer Pantomime, Theater, Tanz, Maskenspiel, Objekttheater und Artistik.

Shows für Erwachsene und Kinder sowie vielfältige Workshops für Anfänger, Amateure und Profis werden geboten. Künstler aus Spanien, Frankreich, Tschechien, Russland, Indien und Deutschland sind im Programm.

Weitere Informationen zu den Künstlern und Stücken erhalten Sie unter: <https://mimedresden.de>

2. - 6.11. Termine siehe Timer

Peterchens Mondfahrt

Dresdner Schülerkonzert

Eine Reise zum Mond und zurück mit Puppen und Malerei
Figurentheater Marie Bretschneider.

Eine spannende Reise durch das All vereint Kunst und Wissenschaft und holt das Universum mit den Mitteln der Malerei in greifbare Nähe.

8.11., jeweils 9/10.30 Uhr, 4/2,50 Euro, Saal

Reservierungen über [Dresdner Schülerkonzerte](#)

Das Kneipenschiff

Wdh. Folge 12 „Auf der Suche nach der totgeschlagenen Zeit“

Schauspiel

Text und Regie: Annette Bundy

Kneipenschiffcrew des Theaterhaus Rudi

Deutschlands einziges Amateurtheaterhaus segelt los. Der Wind pfeift in den Ohren, die salzige Luft füllt die Lungen, jeder Schritt auf den schwankenden Planken ist ein Abenteuer – und Chefsteward Ronny Surabaya sieht immer noch gut aus. Sehr gut! Auch in dieser Theatersoap navigieren wieder einmal unsere Helden – zwischen "Traumschiff" und "Fluch der Karibik" – von einer Katastrophe zur nächsten.

9.11., 20 Uhr, ca. 60 min, 5 / 3,50 Euro, Saal

Day One & Heaven on Earth

Schauspiel

von Luise Walter / Michael Halstead

Eclectic Theatre

Ein Schauspiel in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Wohin führt unser Weg in diesem kritischen Moment der Menschheitsgeschichte?

Day One ist ein völlig neues Theaterstück in englischer Sprache von Luise Walter. Es ist eine düstere Satire, die in der Zukunft spielt und zeitgenössische Figuren mit Bezügen zur Bibel kombiniert, um eine erschreckende Vision der zukünftigen Menschheit zu schaffen.

Dieser Uraufführung vorangestellt ist *Heaven on Earth*, ebenfalls eine Darstellung einer möglichen Zukunft, die in den 1990er Jahren vom künstlerischen Leiter des Eclectic Theatre Michael Halstead geschrieben wurde.

10. / 11.11., 20 Uhr, 75 min, 8/5 Euro, Saal

Freilandhaltung

Schauspiel

Zwei Einakter zum unendlichen Thema nach Texten von Hacks, Twain, Rame und Mrozek

Theatergruppe Spielbrett

Wie alles begann: Mann und Frau – oder Frau und Mann? Das „Experiment“ des Allmächtigen, das in Paradies-Freilandhaltung begann...-es läuft noch!

Und ist Freilandhaltung gut für Hühner? – Oder den Hahn? – Oder den Fuchs?? – Eine Parabel über „Fiese Tricks mit Chicks“ also Methoden der männlichen Annäherung.

12.11, 20 Uhr / 13.11., 19 Uhr, ca. 85 min inkl. Pause, 8/5 Euro, Saal

Das Pflichtmandat

Schauspiel

eine Komödie aus dem juristischen Milieu des Autors John Mortimer

H.O. Theater

Eine schwarzhumorige englische Komödie aus dem juristischen Milieu

In diesem Zweipersonenstück treffen zwei erfolglose Außenseiter, die aus unterschiedlichen Gründen zu Einzelgängern geworden sind, aufeinander. Der verschrobene Samenhändler Mr. Fowle, der seine Ehefrau umgebracht hat und nun in der Zelle auf seinen Prozess wartet und der erfolglose Anwalt Wilfried Morgenhall, der sein Leben lang auf sein erstes Mandat gewartet hat.

zum letzten Mal 17. / 18.11., 20 Uhr, 90 min inkl. Pause, 8 / 5 Euro, Theater unterm Dach

Biografie: Ein Spiel

von Max Frisch

Allraunen Theater

Schauspiel

Wer wünscht sich das nicht? Einmal das Leben anhalten, von vorne beginnen und seine Biografie ändern. Der Hauptfigur Hannes Kürmann in Max Frischs Stück *Biografie: Ein Spiel* wird diese Möglichkeit geboten Und Herr Kürmann greift zu. Aber jeder mögliche Eingriff in sein Leben zieht eine Vielzahl von Konsequenzen nach sich. Ist er bereit diese zu tragen? Haben wir bei unseren Lebensentscheidungen wirklich die freie Wahl? Max Frisch's Klassiker in einer Fassung der Gruppe Allraunen Theater.

19.11., 20 Uhr / 20.11., 19 Uhr, 90 min, 8 / 5 Euro, Saal

Peter und der Wolf

Ein Figurentheater in einem fantastischen Bühnenbild und Prokofjews Musik

Figurentheater Jörg Bretschneider

Dresdner Schülerkonzert

Ich, Pjotr Propopopov komme aus Russland und bin der Großvater von Peter. So ein Schlingel der Peter, er macht nur, was er will. Ich habe immer gesagt: „Bitte Peter, vergiss nicht das Gartentor zu schließen, sonst kommt der böser Wolf in unser Haus“. Doch eines Tages passiert, was ich immer befürchtet habe. Das Gartentor steht auf und aus dem Wald kommt der große, graue Wolf. Diese Geschichte habe ich selbst erlebt und mein Freund Sergej Prokofjew hat sehr schöne Musik dazu gemacht.

22. / 23.12., jeweils 9/10.30 Uhr, 4/2,50 Euro, Saal

Oh! What a Lovely Brexit!

Ein Schauspiel in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eclectic Theatre

Regie: Michael Halstead

Schauspiel

Brexit, die bisher längste Farce der britischen Politik. Wieviel von dem, was da abläuft, verstehst du? Versteht überhaupt jemand, was da abläuft? Gibt es jemanden oder etwas, der oder das in dem ganzen Durcheinander einen Sinn erkennt? Die neue politische Satire Oh! What a Lovely Brexit! von Michael Halstead versucht genau das. Antworten auf alle deine Fragen in 90 atemlosen Minuten.

24. / 25.11. 20 Uhr, 90 min, 8/5 Euro, Saal

Don Juan

von Molière

H.O. Theater

Schauspiel

Im Mittelpunkt von Molières Komödie steht der legendäre Verführer Don Juan. Für den schillernden Egoisten ist die Befriedigung der eigenen Bedürfnisse, egal auf wessen Kosten, oberstes Prinzip. Wie ein Süchtiger wirft er sich von Eroberung zu Eroberung, immer auf der Suche nach dem nächsten Kick. Doña Elvira hat er gar aus dem Kloster entführt und geheiratet, wie er jede heiratet, wenn es ihn nur ans Ziel führt, um sie dann wieder für das nächste Objekt seiner Begierde zu verlassen.

Und seine Umgebung? Sie warnt ihn, sie bittet ihn – um ihn dann doch zu bewundern?

26.11., 20 Uhr / 27.11., 19 Uhr, 90 min inkl. Pause, 8 / 5 Euro, Saal

Die goldene Gans

Kinder

Ein Märchen über Glück und Gutmütigkeit
Theatermanufaktur Bianka Heuser

Wie schafft man es, eine Prinzessin und ein halbes Königreich zu erobern?

Klaus, ein armer Junge und von allen als Dummling verspottet, teilt sein wenig Brot und Wasser mit einem alten Männlein im Wald. Als Dank dafür findet er die goldene Gans. Jeder, der diese aus Habgier berührt, bleibt an ihr kleben. Diese bizarre Menschenkette an der goldenen Gans bringt die Prinzessin endlich wieder zum Lachen. Der König im Land verspricht unterdes demjenigen, der seine Tochter endlich wieder zum Lachen bringt, die Prinzessin zur Frau und das halbe Königreich dazu. Mit der bizarren Menschenkette an der goldenen Gans kann der „Dummling“ das Herz der Prinzessin erobern. Aber der König will sein Versprechen nicht halten und so hat Klaus noch drei Prüfungen zu bestehen...

Kann Klaus beweisen, dass er kein Dummling, sondern ein piffiger Junge mit klugen Ideen ist?

Das beliebte Hausmärchen der Gebrüder Grimm über Glück und Gutmütigkeit
als Puppentheater mit Liedern, Witz und Charme. Für Kinder ab 4 Jahren
30.11., 9.30 Uhr, Theatersaal, 45 min, 4 / 2,50 Euro

Das Kneipenschiff

Schauspiel

Folge 14: „xxx

Text und Regie: Annette Bundy

Deutschlands einziges Amateurtheaterhaus segelt los. Der Wind pfeift in den Ohren, die salzige Luft füllt die Lungen, jeder Schritt auf den schwankenden Planken ist ein Abenteuer – und Chefsteward Ronny Surabaya sieht immer noch gut aus. Sehr gut. Sagen auch die Passagiere. Bahnt sich irgendwo ein Liebesverhältnis an? Nein? Keine Sorge, denn die zu allem entschlossene Crew schreckt vor nichts zurück, um selbst den widerspenstigsten Passagieren zu ihrem (Un-)Glück zu verhelfen. In der neuen allmonatlichen Theatersoap navigieren unsere Helden – zwischen "Traumschiff" und "Fluch der Karibik" – von einer Katastrophe zur nächsten. Monatlicher maritimer Mumpitz **der Kneipenschiffcrew des Theaterhaus Rudi.**

1.12., 20 Uhr, ca. 60 min, 5 / 3,50 Euro, Saal

Ich freue mich auf dich.

Projekt

inklusives Forumtheater

Theater der Begegnung

In der Inszenierung des THEATER DER BEGEGNUNG geht es um das Freuen auf etwas, das noch nicht da ist. Um Vorfreude. Aber wann freut man sich auf etwas? - Wenn es erwartet wird, wenn man weiß: was kommt ist nicht schlimm, sondern wird sich gut anfühlen. Die Erwartung des guten Gefühls also. Wenn etwas eintreten wird, ein besonderes Ereignis. Eine Zusammenkunft zum Beispiel. Wenn man sich lange nicht gesehen hat. Im Kopf dabei die Gedanken: Ich warte. Ich sehe aus dem Fenster. Du gehst über die Straße, gleich wird es klingeln. Was wirst du mitbringen? Welche Geschichten? Und Sie? Dürfen wir uns auf Sie freuen?

2./3.12., 20 Uhr, ca. 75 min, 5 / 3,50 Euro, Saal

Aschenputtel nach Schwarz

Schauspiel

Kann Spuren von Nüssen enthalten

Gruppe Spielbrett

Putzen, kochen, nähen, Asche rausbringen ... klar, dass sie "Aschenputtel" heißt. Aber wer ist sie wirklich? Da gibt's den königlichen Maskenball - sie tanzt doch so gern! Die Tante "Zauberfee" löst das Kostümproblem. Der König findet sie toll, sie findet den Prinzen toll, der sie auch. Aber die Uhr tickt: Um Mitternacht ist der Zauber vorbei ... und ein Schuh verloren. Oder doch nicht?

4.12., 15 Uhr, 80 min, 5 / 3,50 Euro, Saal

So ein Weihnachtsschlamassel mit Pauline

Kinder

Ein buntes Programm mit Zauberei, Artistik und Gesang

Kerstin Straßburger

Auweia! Nicht mehr lange und der Weihnachtsmann steht auch vor Paulines Tür. Im letzten Jahr hat sie ihm versprochen, ein tolles Kunststück einzustudieren. Aber ohne die Hilfe der Kinder wird das wohl nicht zu schaffen sein. Deshalb ab ins Theater, wo Ihr gemeinsam mit Pauline viele kleine Wunder vollbringen könnt.

Lasst euch überraschen!

Für Kinder ab 4 Jahren

Nikolaus 6.12., 9.30 Uhr, Theatersaal, ca. 50 min, 4 / 2,50 Euro

Schneewittchen

Kinder

Ein Grimmsches Märchen gespielt mit Witz und Poesie

Figurentheater Marie Bretschneider

„Es war einmal im Winter und schneite vom Himmel herunter, da saß eine Königin am Fenster von Ebenholz und nähte, die hätte gar zu gern ein Kind gehabt. Und während sie darüber dachte, stach sie sich ungefähr mit der Nadel in den Finger, so dass drei Tropfen Blut in den Schnee fielen. Da wünschte sie und sprach: Ach hätt` ich doch ein Kind, so weiß wie Schnee, so rotbackig wie Blut und so schwarzäugig wie der Fensterrahmen. Bald danach bekam sie ein wunderschönes Töchterlein.“ Das Märchen der Gebrüder Grimm mit der Phantasie von sieben Zwergen und einem einfallsreichen Schneewittchen.

7.12., 9.30 Uhr, 45 min, 4/2,50 Euro, Saal

Julius Caesar

von William Shakespeare

Ein Schauspiel in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eclectic Theatre

Regie: Michael Halstead

Schauspiel

Julius Cäsar ist eines der offenkundigsten politischen Stücke Shakespeares. Es spielt im antiken Rom und handelt von der Diktatur und dem Widerstand dagegen. Es skizziert den Moment, in dem Rom aufhörte, eine Republik zu sein - ein Moment, der maßgebliche Auswirkungen auf die europäische Geschichte hatte. Wie fast immer bei Shakespeare könnte die Aktualität nicht größer sein. Ganz im Sinne des Namens des Ensembles wird dies die erste Aufführung des Eclectic Theatre mit geschlechtsneutraler Besetzung sein.

8. / 9.12., 20 Uhr, ca. 75 min, 8 / 5 Euro, Saal

Hase und Igel

von Peter Ensikat, nach den Gebrüdern Grimm

H.O.Theater

Regie: Rita Schaller

Schauspiel

Das Stück lässt uns das kleine, unvollkommene, kluge und witzige Pärchen aus Igel und Igelin begleiten. Auf humorvolle Weise erleben wir, wie sie den scheinbar unangreifbaren Hasen entlarven und besiegen. Als der Hochmütige sich den Rübenacker unter die gepflegten Nägel reißen will, kommt es zum ungleichen Wettlauf. Alles wird vom sensationslüsternen Raben kommentiert. Eine mutmachende Parabel mit Musik, Spielspaß und feinsinniger Ironie. Kleines und großes Publikum wird bei dieser Schelmengeschichte genauso viel Spaß haben wie die Darsteller.

10.12., 11 Uhr, ca. 60 min, 5/3,50 Euro, Saal

Shakespeares Kaufmann

Eine Dramödie mit Herz

Gruppe Spielbrett

Ein Mitgiftjäger will seinen Onkel anpumpen, den „König der Kaufleute“. Der ist grad nicht flüssig und gibt Bürgschaft dafür einen Kredit. Als Pfand will der jüdische Geber ein Pfund Fleisch (sprich: das Herz!) vom christlichen Schuldner. Ein Krimi mit **Spielbrett** ums Blut unserer Welt: das Geld.

10.12., 20 Uhr / 11.12., 19 Uhr, ca. 120 min inkl. Pause, 8 / 5 Euro, Saal

Schauspiel

Frau Holle

Eine Märcheninszenierung mit viel Musik, Tanz, einer gehörigen Portion Humor

Wandertheater Schwalbe frei nach Gebr. Grimm

Kinder

Ständig klingelt das Telefon der ehrwürdigen alten Dame!

Ständig will jemand wissen, wie der Schnee in das Kissen kommt! Dabei will Frau Holle einfach nur in Ruhe ihre Geschichte erzählen.

Dann kommt auch noch die echte Goldmarie und lebt ein ganzes Jahr bei Frau Holle. Als sich irgendwann noch ihre Schwester, die weniger fleißige Marie, auf den Weg macht, wird es richtig turbulent und Frau Holle kommt zu gar nichts mehr.

Aber, wie funktioniert das nun mit dem Schnee?

13.12., 9.30 Uhr, Theatersaal, 45 min, 4/2,50 Euro

Ein Weihnachtsspecial am **24.12., 10 Uhr, ca. 50 min, 8/5 Euro, Saal**

Karten für den 24.12. nur im Vorverkauf am 5.12., 9-18 Uhr im Theaterhaus Rudi

Hänsel und Gretel

Kinder

Ein spannendes Figurentheater nach den Gebrüder Grimm
Karla Wintermann

"Es war einmal, wo die Blumen blühen, wo der Holunderstrauch duftet und wo man auf leisen Sohlen geht wie die Mäuschen...", so beginnt Waldmuzel die Geschichte vom armen Holzfäller und seinen beiden Kindern, Hänsel und Gretel, zu erzählen. Waldmuzel lebt im Märchenwald und wohnt gleich hinter der dritten Eiche, ganz in der Nähe vom Holzfällerhaus. In einer Papierbühne mit Papierfiguren und mit einem Schattenspiel entsteht ein sehr spannendes, emotionales Spiel für Jung und Alt.

14.12., 9.30 Uhr, 45 min, 4/2,50 Euro, Saal

Ist denn schon wieder Weihnachten?

Schauspiel und Gesang

Lieder und Geschichten zum Fest

Seniorentheater Ohne Verfallsdatum

Es gibt kaum einen anderen Festbrauch, der eine solche Verbreitung gefunden hätte, wie das Aufstellen eines mit Kerzen, Kugeln und anderem Schmuck verzierten Nadelbaums in der Weihnachtszeit. Die weihnachtliche Feier schließt die Familien jedes Jahr aufs Neue zur großen Gemeinschaft zusammen.

Was gehört noch zu Weihnachten? Geschenke, Märchen und Geschichten

Manchmal spricht sogar der Weihnachtsbaum, zumindest nach drei Gläsern Glühwein.

Und Lieder gehören zum Weihnachtsfest. Die kann und sollte Jeder mitsingen.

Das Seniorentheater lädt zum vorweihnachtlichen Nachmittag ein.

18.12., 15 Uhr, 90 min inkl. Pause, 8/5 Euro, Saal

Kursprogramm

Mo	15.00	Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene
	17.00	Jugend-Theaterschule ab 13 Jahren
	16.00	Gesangsunterricht Unterhaltungsmusik
Di	15.00	Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene
	15.30	Gesangsunterricht Unterhaltungsmusik
	15.30	Kinder-Theaterschule ab 8 Jahren
	17.30	Jugend-Theaterschule ab 13 Jahren
Mi	15.00	Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene

Diese Kurse finden nicht an Feiertagen und in den Schulferien statt!