

**Spielplan April 2022**

Sa	2.	20.00	<b>Zwei nette kleine Damen auf dem Weg nach Norden</b> – Spielbrett	D
So	3.	11.00	<b>Aschenputtel nach Grimm</b> – Senioretheater Ohne Verfallsdatum	S
Mi	6.	09.30	<b>Die drei kleinen Schweinchen</b> – Puppentheater Glöckchen	S
Do	7.	20.00	<b>Premiere: Das Kneipenschiff Folge 12 „Die Asche meines Kutters“</b>	S
Sa	9.	20.00	<b>Day One &amp; Heaven on Earth</b> – Eclectic Theatre	S
So	10.	19.00	<b>Day One &amp; Heaven on Earth</b> – Eclectic Theatre	S
Mi	13.	09.30	<b>Peterchens Mondfahrt</b> – Puppentheater Marie Bretschneider	S
Mi	20.	09.30	<b>Der Liederdieb</b> – Meikel Müller & Olaf Stellmecke	S
Sa	23.	20.00	<b>Premiere: Shakespeares komplett – stark verdichtet</b> – Spielbrett	S
So	24.	19.00	<b>Shakespeares komplett – stark verdichtet</b> – Spielbrett	S
Sa	30.	20.00	<b>Premiere: Freilandhaltung</b> – Spielbrett	S
So	1.5.	19.00	<b>Freilandhaltung</b> – Spielbrett	S

S = Saal  
 D= Theater unterm Dach  
 K= Theaterkeller  
 TK=Theaterkneipe

## INDEX

### **Zwei nette kleine Damen auf dem Weg nach Norden**

Schauspiel/Bühne

#### **Gruppe Spielbrett**

Ein hintergründig-komischer Roadtrip mit einigen Blebschäden und Musik. Papa soll vom Tod Mamas erfahren, aber wo genau liegt sein Grab? Zwei sperrige Schwestern machen sich auf den Weg, finden suchend zueinander - und singen, wenn's nicht weitergeht. Ein Wandel durch gelebtes Leben, Altern und Tod. Und was wären eure "letzten Worte"? Vielleicht: "Alles in Butter - ich mach mich vom Kutter!"

**2.4., 20 Uhr, Theater unterm Dach, 90 min, 8/5 Euro**

### **Aschenputtel nach Grimm**

Schauspiel/Bühne

#### **Seniorentheater Ohne Verfallsdatum**

Ein Schauspiel für Jung und Alt

Der Prinz soll heiraten und eine Familie gründen, damit das Königreich erhalten bleibt. Nach langer Suche verliebt er sich in eine Dienstmagd: Aschenputtel. Doch Aschenputtels Stiefmutter hat eigene Pläne. Aber es ist ja ein Märchen. Und wenn sie nicht gestorben sind ...

Textfassung und Regie: Gert Knieps.

**3.4., 11 Uhr, Theatersaal, 60 min, 5/3,50 Euro**

### **Die drei kleinen Schweinchen**

Kinder/Bühne

#### **Puppentheater Glöckchen**

Ein Puppenspiel für Kinder ab 3 Jahren.

**6.4. 9.30 Uhr, Theatersaal, 45 min, 4/2,50 Euro**

### **Premiere: Das Kneipenschiff Folge 12 „Die Asche meines Kutters“**

Schauspiel/Bühne

Theatraler Schiffbruch an den Klippen des Humors.

Deutschlands einziges Amateurtheaterhaus segelt los. Der Wind pfeift in den Ohren, die salzige Luft füllt die Lungen, jeder Schritt auf den schwankenden Planken ist ein Abenteuer – und Chefsteward Ronny Surabaya sieht immer noch gut aus. Sehr gut. Sagen auch die Passagiere. Bahnt sich irgendwo ein Liebesverhältnis an? Nein? Keine Sorge, denn die zu allem entschlossene Crew schreckt vor nichts zurück, um selbst den widerspenstigen Passagieren zu ihrem (Un-)Glück zu verhelfen. In der neuen allmonatlichen Theatersoap navigieren unsere Helden – zwischen "Traumschiff" und "Fluch der Karibik" – von einer Katastrophe zur nächsten. Monatlicher maritimer Mumpitz des Theaterhaus Rudi.

**7.4., 20 Uhr, Theatersaal, ca. 60 min, 5/3,50 Euro**

### **Day One & Heaven on Earth**

Schauspiel/Bühne

#### **Eclectic Theatre**

Ein Schauspiel in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

At this critical moment in human history, where are we going? *Day One* is an entirely new play written in English by Luise Walter. A bleak satire, it is set in the future, mixing contemporary figures and references to *The Bible* to create a frightening vision of future humanity. This world premiere will be prefaced by *Heaven on Earth*, also a portrayal of a possible future, written in the 1990s by Michael Halstead, Eclectic Theatre's artistic director.

Wohin führt unser Weg in diesem kritischen Moment der Menschheitsgeschichte?

*Day One* ist ein völlig neues Theaterstück in englischer Sprache von Luise Walter. Es ist eine düstere Satire, die in der Zukunft spielt und zeitgenössische Figuren mit Bezügen zur Bibel kombiniert, um eine erschreckende Vision der zukünftigen Menschheit zu schaffen.

Dieser Uraufführung vorangestellt ist *Heaven on Earth*, ebenfalls eine Darstellung einer möglichen Zukunft, die in den 1990er Jahren vom künstlerischem Leiter des Eclectic Theatre Michael Halstead geschrieben wurde.

**9.4, 20 Uhr, Theatersaal, 75 min, 8/5 Euro**

**10.4, 19 Uhr, Theatersaal, 75 min, 8/5 Euro**

### **Peterchens Mondfahrt**

Kinder/Bühne

#### **Marie Bretschneider**

Eine spannende Reise durch das All, die Kunst und Wissenschaft vereint und das Universum mit den Mitteln der Malerei in begreifbare Nähe holt.

**13.4., 9.30 Uhr, Theatersaal, 45 min, 4/2,50 Euro**

### **Der Liederdieb**

Kinder/Bühne

#### **Olaf Stelmecke(Solomimo) & Meikel Müller (Musiktheater SpielArt).**

Ein Lieder-Krimi mit Puppen, Menschen und Musik Die Musiker wollen dem Publikum endlich ihr neues Programm vorstellen. Als sie die Bühne betreten, sind jedoch die mühsam eingeübten Lieder aus ihrem Liederbuch verschwunden. Was sollen sie nur tun? Das Programm absagen? Das Publikum nach Hause schicken? Nein. Die beiden Musiker finden Spuren auf der Bühne, die sie gemeinsam mit den Kindern verfolgen. So entwickelt sich eine spannende Liedersuche zum Mitmachen, Mitlachen und Mitdenken, an deren Ende sich wie im richtigen Krimi natürlich alles aufklären wird. Für Kinder ab 6 Jahren

**20.4., 9.30 Uhr, Theatersaal, ca. 45 min, 4/2,50 Euro**

### **Premiere: Shakespeare komplett – stark verdichtet –**

Schauspiel/Bühne

#### **Gruppe Spielbrett**

Da sind wir wieder: die Planwagentruppe! Mit Shakespeare! Diesmal kein neues Stück, sondern: ALLES! Ja, alle bekannten 38 Stücke. Zwar ohne Pferd und Wagen, aber in bewährter Planwagenlänge: in nur 100 Minuten!

Und das wird von nur 3 Spielern auf die Bretter gebracht! Lasst euch überraschen!

**23.4., 20.00 Uhr, Theatersaal, ca. 100 min, 10/8 Euro**

**24.4., 19.00 Uhr, Theatersaal, ca. 100 min, 10/8 Euro**

### **Premiere: Freilandhaltung**

Schauspiel/Bühne

#### **Gruppe Spielbrett**

Zwei Einakter zum unendlichen Thema nach Texten von Hacks, Twain, Rame und Mrozek.

Wie alles begann: Mann und Frau – oder Frau und Mann? Das „Experiment“ des Allmächtigen, das in Paradies-Freilandhaltung begann...-es läuft noch!

Und ist Freilandhaltung gut für Hühner? – Oder den Hahn? – Oder den Fuchs?? – Eine Parabel über

„Fiese Tricks mit Chicks“ also Methoden der männlichen Annäherung.

**30.4., 20.00 Uhr, Theatersaal, ca. 85 min inkl. Pause, 10/8 Euro**

**1.5., 19.00 Uhr, Theatersaal, ca. 85 min inkl. Pause, 10/8 Euro**

### **Kursprogramm Die Kurse finden nicht an Feiertagen und in den Schulferien statt!**

Mo	15.00	Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene
	17.00	Jugend-Theaterschule ab 13 Jahren
	16.00	Gesangsunterricht Unterhaltungsmusik
Di	15.00	Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene
	15.30	Gesangsunterricht Unterhaltungsmusik
	15.30	Kinder-Theaterschule ab 8 Jahren
	17.30	Jugend-Theaterschule ab 13 Jahren
Mi	15.00	Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene
Do	15.00	Gitarre für Anfänger und Fortgeschrittene



